

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ  
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
  
Л.П. Зорина  
Приказ № 105-П  
от «31» 08 2016

Г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Чудеса из ткани»

Направленность художественная

Уровень базовый

Рассчитана на детей от 9 до 12 лет

Срок реализации (общее количество часов) 2 года(360 часа)

Автор: Куксова Любовь Александровна  
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из ткани» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из ткани» **художественной направленности.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из ткани» предназначена для ознакомления и обучения детей 9 - 12 лет различным видам рукоделия: швейное искусство, ручная вышивка, лоскутное шитьё, аппликация из ткани.

**Новизна программы «Чудеса из ткани»** для детей данной группы в том, что она позволяет осваивать смежные направления декоративно-прикладного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся и основывается на применении современных педагогических технологий.

Традиционно девочка осваивала рукоделие в такой последовательности: мелкие изделия из ненужных тряпочек, лоскутов и серьёзные изделия, применимые в быту.

Декоративно-прикладное творчество играет большую роль в художественном образовании детей. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово, оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе.

**Актуальность образовательной программы** состоит в том, что, у детей есть потребность в продуктивной деятельности и, приобщаясь к рукоделию, дети вносят вклад в поддержание и развитие народных промыслов, которые складывались на протяжении столетий. Именно на возрождение забытых ремесел направлена данная программа.

Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций, обычаев. Процесс изготовления красивых и нужных вещей, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Работы по шитью, вышиванию привлекают детей своими результатами. Сколько радости получает ребёнок от сделанной своими руками салфетки, закладки, игрушки! Изготовление поделки является средством воспитания у детей высокого вкуса, бережного отношения к материалу, из которого изготавливается сувенир, а также стремления учиться делать ещё более красивые вещи.

**Педагогически** очень важно с малых лет пробудить в детях желание самостоятельно, своими руками сделать что-нибудь красивое и необычное в подарок родителям, близким к празднику, дню рождения. Поделка, сделанная своими руками, приносит удовлетворение от причастности к творчеству и возможность порадовать друзей своим творением. А так же решает проблему занятости свободного времени.

Обучаясь делать красивые вещи, у детей формируются эстетические качества: чувство формы, линии, цвета. Всё это воспитывает эстетический вкус, развивает стремление к совершенствованию своих умений. Умелые руки и фантазия творят чудеса!

Практические работы, связанные с обработкой текстильных материалов, развивают глазомер, что является важнейшим элементом технической подготовки. При составлении выкроек, разметки, резании, сшивании и других операциях формируется точность и аккуратность детей.

В работе с тканью развивается и совершенствуется трудовая культура, умение планировать и организовывать свою работу. Формируются и необходимые волевые качества. Дети становятся более упорными, настойчивыми, стремятся доводить начатое дело до конца.

Работа с иглой способствует развитию работы глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий.

**Цель:** развитие личности ребенка посредством занятий рукоделием (швейное искусство, ручная вышивка, лоскутное шитьё, аппликация из ткани).

**Цель первого года обучения:**

Содействие развитию деятельностной компетенции ребенка посредством занятий рукоделием

Задачи:

*Образовательные:*

- познакомить детей с историей швейного искусства;
- научить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия и шитья;

*Развивающие:*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

*Воспитательные:* - прививать учащимся любовь к родине, к родному краю.

**Цель второго года обучения:** создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Задачи:

- научить умению рационально и творчески использовать материалы и их свойства.

*Развивающие:*

- развивать художественный вкус и творческие способности учащихся.

*Воспитательные:*

- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений для творческой самореализации обучающихся, развивать самостоятельность детей.

**Срок реализации программы** 2 года.

**Возраст обучающихся:** Обучение ведется с детьми 9-12 лет, потому что в этом возрасте они способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, вышивать, создавать свои придуманные изделия.

**Режим занятий:** Занятия проходят 1 год обучения 2 раза по 2 часа в неделю; 2 год обучения – 3 раза по 2 часа в неделю.

Наполняемость учебной группы – 8 человек. Это связано с опасностью работы с колющими и режущими инструментами.

На начало обучения дети имеют знания, приобретенные в общеобразовательной школе по трудовому обучению.

Изучение программного курса осуществляется на практических и теоретических занятиях. Закрепление знаний и умений выполнять технологию различных швов, приёмов изготовления игрушек и технологии обработки моделей осуществляется при выполнении самостоятельных практических работ.

Контроль процесса обучения осуществляется по результатам выполнения практических заданий. Подведение итогов осуществляется через выставки творческих работ.

Данная программа вдохновит участников на собственный творческий поиск, научит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты. В результате научных исследований доказано, что при занятии шитьем достигается наибольшее расслабление, работа над изделиями приносит удовлетворение, все хлопоты и заботы уходят на задний план. Творчество наполняет душу и разум величайшим счастьем и спокойствием. Следовательно, данная программа позволит ребенку стать более раскрепощенным, освободиться от комплексов, научиться труду и терпению, приучить к хорошему вкусу.

Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства и

рукоделия в такой последовательности:

- вводное занятие;
- швейное искусство;
- ручная вышивка;
- лоскутное шитьё;
- аппликация из ткани;
- итоговое занятие.

Объем содержания программы позволит последовательно овладеть новыми уровнями знаний на базе полученных сведений, постепенно осуществляя переход от простого к сложному. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу изучения, повторения и расширения объема знаний и навыков.

Для 2-го года обучения уменьшается количество часов на уже хорошо освоенную тему «Швейное искусство». Основными темами 2-го года обучения являются лоскутное шитьё и аппликация из ткани.

### **Ожидаемый результат 1 года обучения**

К концу 1 года обучения по программе «Чудеса из ткани» обучающиеся:

- знакомы с историей швейного искусства,
- научились мастерству изготовления изделий: выполнение швов, изготовление выкроек, снятие мерок,
- привиты трудовые и практические навыки,
- у детей сформирована любовь к родине, родному краю.
- умеют вести себя в коллективе, создавая дружескую, доброжелательную обстановку,
- развиты художественный вкус и творческие способности,
- привиты аккуратность и трудолюбие.

### **Этапы педагогического контроля 1 год обучения**

Этапы Сроки	Какие ЗУН контролируются	Формы проведения
Начальная Октябрь	Знание основных понятий швейного искусства	Опрос-беседа
Текущая Декабрь	Знания основных швов, видов тканей по основам цветоведения, по изготовлению чертежей. Навыки выполнения швов. Умения выполнять салфетки, прихватки, фартуки, сумочки	Опрос-беседа Просмотр изготовленных изделий Игра. Наблюдение.
Итоговая Май	Приемы изготовления лоскутного шитья, способы изготовления аппликации. Навыки выполнения вышивки. Умение выполнять панно в технике лоскутное шитьё, аппликация.	Опрос-беседа Конкурс.

### Ожидаемый результат 2 года обучения

К концу 2 года обучения по программе «Чудеса из ткани» обучающиеся:

- имеют практические навыки работы в различных техниках рукоделия,
- сформировался интерес к декоративно-прикладному творчеству,
- развился художественный вкус и творческие способности учащихся,
- научились вести себя в коллективе, создавая доброжелательную, обстановку для творческой самореализации,
- развита самостоятельность детей, умеют делать работы на конкурсы.

### Этапы педагогического контроля 2 года обучения

Этапы Сроки	Какие ЗУН контролируются	Формы проведения
Начальная Октябрь	Умение выполнять стачивание швов. Изготовление выкроек, снятие мерок. Пошив изделия.	Беседа – опрос. Наблюдение.
Текущая Декабрь	Знание вышивки «Крест» и «Полукрест». Умение вышивать изделия. Знание технологии изготовления лоскутного шитья. Умение самостоятельно изготавливать изделия в технике пэчворк.	Опрос-беседа. Наблюдение. Показ изделий. Наблюдение.
Итоговая Май	Знание технологии изготовления аппликации. Умение выполнять картины и панно. Оформление готовых работ.	Участие в выставках и конкурсах

### 3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го года обучения (9-11 лет)

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Швейное искусство	58	13	45
3	Ручная вышивка	22	6	16
4	Лоскутное шитьё	42	8	34
5	Аппликация из ткани	18	4	14
6	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:		144	33	111

### 4.СОДЕРЖАНИЕ 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой объединения. Техника безопасности в рабочем кабинете.

#### 2. Швейное искусство.

Теория: История зарождения швейного искусства. Швейные принадлежности. Виды тканей. Соединительные швы (двойной и запошивочный). Сочетание цвета. Пропорции. Специальная одежда для дома – фартук. Виды фартуков. Швейные измерительные инструменты, снятие мерок. Изготовление эскиза фартука. Подбор материала. Снятие

мерки и построение чертежа фартука. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Упражнения по: работе с иглой и ножницами, технике выполнения соединительных швов (двойной и запошивочный). Выполнение швейных работ: наволочки, прихватки для сковороды, фартука.

Этапы изготовления изделия:

1. Подбор материала.
2. Снятие мерки. Построение чертежа. Изготовление эскиза фартука.
3. Раскрой изделия, сметывание деталей.
4. Обработка поперечных и боковых срезов.
5. Обработка торцевых сторон, обметка внутренних швов.
6. Обработка верхнего среза поясом.
7. Раскрой и обработка накладного кармана для фартука
8. Пришивание кармана к основе фартука.
9. Отделка изделия. Утюжка готового изделия.

Показ изделий.

Материалы: нитки, ткань, синтепон.

### **3. Ручная вышивка.**

Теория: Из истории русской вышивки. Орнамент. Цвет. Инструменты и принадлежности к вышивке. Подбор ниток, иглолок, материала. Вышивка и ее применение. Виды швов(стебельчатый, тамбурный). Выполнение швов на эскизах. Техника безопасности с ручным инструментом.

Практика: Работа с инструментами и принадлежностями к вышивке. Подбор рисунка для выполнения вышивки. Перевод рисунка на бумагу и ткань. Выполнение швов на эскизах. Вышивание салфетки по рисунку. Работа с изделиями по выбранному рисунку. Обработка боковых сторон салфетки. Дизайн изделия.

Материалы: нитки мулине, канва, ткань.

### **4. Техника лоскутного шитья.**

Теория: История развития лоскутного шитья. Основы техники лоскутного шитья. Квадратная мозаика. Материалы, инструменты. Приемы и методы работы. Подготовка лоскутков к шитью. Изготовление шаблонов. Перевод шаблона на ткань. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

Практика: Подготовка лоскутков к шитью. Раскрой ткани. Изготовление шаблонов. Основы техники лоскутного шитья. Квадратная мозаика. Соединение лоскутных деталей (полосок, квадратиков). Пошив мозаики из квадратиков. Утюжка внутренних швов полотна. Изготовление диванной подушки. Подбор материала, рисунка к диванной подушки. Изготовление и перевод чертежа на ткань. Раскрой и сметывание деталей лоскутков. Стачивание лоскутков. Утюжка внутренних швов лоскутков. Стачивание деталей диванной подушки.

Подбор и изготовление панно, поздравительной открытки по выбору. Изготовление и перевод чертежа на ткань. Раскрой и сметывание лоскутного рисунка. Стачивание лоскутков. Утюжка, подбор материала для рамки. Соединение всех деталей панно или поздравительной открытки.

Материалы: ткань, нитки, картон, рамка.

### **5. Аппликация из ткани.**

Теория: Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества. История зарождения искусства аппликации. Материалы и принадлежности для изготовления аппликации.

Швы, применяемые в аппликации. Техника безопасности при работе со швейными инструментами.

Практика: Работа с материалами и принадлежностями для изготовления аппликации. Швы, применяемые в аппликации. Выбор рисунка для изготовления панно, перевод на ткань. Изготовление панно по придуманному эскизу. Крой и сметывание деталей панно. Пришивание деталей потайным швом. Пришивание аппликации к основе. Отделка деталей. Отделка боковых швов. Утюжка готового изделия.

Материалы: ткань, нитки, холстина, рамка.

#### **6. Итоговое занятие.**

Теория: Выставка-показ выполненных изделий.

### **3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го года обучения (10-12 лет)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Виды декоративно-прикладного творчества.	2	2	-
3	Швейное искусство	32	9	23
4	Ручная вышивка	28	5	23
5	Пэтчворк – лоскутное шитье	96	14	82
6	Аппликация (ткань)	54	8	46
7	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:		216	40	176

### **4.СОДЕРЖАНИЕ 2-го года обучения**

#### **1.Вводное занятие.**

Знакомство с содержанием обучения. Знакомство с техникой безопасности в рабочем кабинете. Организационные вопросы.

#### **2.Виды декоративно-прикладного творчества.**

Рассказ о традиционных видах декоративно-прикладного творчества России.

#### **3.Швейное искусство.**

Теория: История зарождения швейного искусства. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами. Повторение устройства швейной машины и работа на ней. Техника безопасности при работе на швейной машинке. Техника безопасности при работе с электрическим утюгом. Виды тканей и их применение. Виды швов. Сочетание цветов. Пропорции. Снятие мерок, изготовление выкройки. Декоративные игольницы. Стильные штучки для дома.

Практика: Выполнение швейных работ по пошиву: декоративной игольницы, стильные штучки для дома (скатерть, абажур для люстры, грелка на чайник, диванная подушка), изделия на выбор. Поэтапное сшивание деталей. Оформление изделий.

Материалы: нитки, ткань, синтепон, картон, ватман, сантиметр, мел, иглы швейные, ленточки, швейная машина, электроутюг.

#### **4.Ручная вышивка.**

Теория: История вышивания. Материалы и инструменты. Техника безопасности с

ручными инструментами для вышивания. Ткани. Нитки. Схемы. Виды швов. Технология качественной вышивки крестом.

Практика: Выполнение работы в технике вышивка крестом. Работа над выбранным изделием (картина, икона, цветы, животные). Перевод рисунка на бумагу и ткань. Подбор ниток, иглолок, материала. Обработка сделанной работы. Обрамление и крепление изделия.

Материалы: нитки мулине, канва, ткань, иглы, пальцы, ножницы, рамки.

### ***5. Пэчворк – лоскутное шитье.***

Теория: История развития лоскутного шитья. Техника безопасности при работе с ручными швейными инструментами. Техника безопасности при работе со швейной машиной. Техника безопасности при работе с электроутюгом. Материалы, инструменты, ткань. Сочетание цвета. Подготовка ткани к работе. Изготовление лекал. Основные техники лоскутного шитья. Виды и способы техники готового изделия. Стежка. Декоративная отделка изделия.

Практика: Выполнение различных видов образцов лоскутного шитья. Изготовление изделий в технике лоскутного шитья: поздравительная открытка, диванная подушка, коврик. Выполнение работ, поэтапное сшивание деталей.

Материалы: Ткань, нитки, картон, лоскутки, иголки, булавки, синтепон, ватман, рамка, швейная машина, электроутюг.

### ***6. Аппликация из ткани.***

Теория: Аппликация как декоративное лоскутное шитье. Техника безопасности при работе с ручными швейными инструментами. Техника безопасности при работе со швейной машиной. Техника безопасности при работе с электроутюгом. Приспособления и инструменты. Виды аппликаций. Подготовка основы для выполнения накладной классической аппликации. Прорезная и теневая аппликации. Деление картины на условные слои. Обрамление и крепление картины и панно.

Практика: Подбор рисунка для картины и панно. Изготовление шаблона. Перевод на ткань. Выполнение выбранных изделий: «Цветы», «Животные», «Пейзажи».

Материалы: ткань, картон, нитки, холстина, рамка.

### ***7. Итоговое занятие.***

Выставка-показ изготовленных изделий. Подведение итогов за год учебы.



## 5. Методическое обеспечение программы

Программа «Чудеса из ткани» включает следующие технологии:

- *По видам:* групповые
- *По методам:* объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит), диагностический, поисковый, игровой.
- *Метод творчества:* эвристический (развитие творческих способностей), смысловое видение, придумывания.
- *Метод воспитания:* изменение деятельности в общении,
- *Виды занятий:* теоретические и практические, обучающие, закрепляющие, импровизационные, игровые
- *Примерный план занятий*
  - 1. Организационный момент,
  - 2. Основная часть,
  - 3. Закрепление
  - 4. Подведение итогов.

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр выполненных изделий, мини-выставка.

### **Материально-техническое оснащение:**

- Помещение для занятий должно быть оснащено оборудованием для занятий швейным делом: швейные машины, настольные лампы, ножницы, иглы, нитки.
- Необходимо иметь все принадлежности для изготовления эскизов поделок и чертежей: бумагу, лекала, шаблоны, рисунки, ручки, карандаши.
- DVD и телевизор для просмотра видеосюжетов, DVD-диски.
- Магнитофон и диски для воспроизведения записи на занятиях.
- Наглядные пособия (готовые изделия, технологические карты, рисунки, схемы из журналов и книг по декоративно-прикладному творчеству).

### **Методическое обеспечение:**

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г.
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г.
3. Журнал «Лена рукоделие» 2014 – 2016 г.
4. Журнал «Дарья» 2014 – 2016 г.
5. Журнал «Делаем сами» 2014 – 2016 г.
6. Каминская Е.А. «Лоскутное шитье». Ростов н/Д : Владис, 2010 г.
7. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1993 г.
8. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 г.
9. Мерилин Уиб «Чудеса из лоскутков» Москва. «Мир книги» 2008 г.
10. Морган, Анна «Стильные мелочи для домашнего уюта» Москва. «Мир книги» 2007 г.
11. Наниашвили И.Н. «Вышивка крестом» Белгород. «Книжный клуб» 2010 г.
12. «Уютный дом своими руками». Белгород. «Клуб семейного досуга» 2010 г.
13. Чеймберз. Ш. «Азбука лоскутного шитья» Москва: Никола-пресс, 2006 г....

## *Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы*

№ п/п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие, знакомство с терминами ручные швы и материалы, машинные швы, с тканями украшение и пошив изделия. Общее определение об инструментах, утюженные работы..	Теория, рассказ, показ, беседы, опрос, практическая работа.	Иметь знания определений о швейном деле.	Уметь рассказать о шитье в разных формах исполнения.
2	Естествознание	Современное представление о швейном искусстве. Машинка, утюг, ножницы, сантиметровая лента, иголки ручные.	Рассказ, показ, практическое занятие, наблюдение.	Знание свойств материалов и инструментов.	Умение использовать данные знания на практике.
3	Математика	Выполнение простейших расчетов, построение выкроек основы поделок и картин с аппликацией.	Практические занятия, рассказ, собеседование.	Иметь знания, правильно рассчитать линии и расстояния.	Выполнение простейших расчетов в практической работе.
4	Искусство	Понятие о народном декоративно – прикладном творчестве, краткие сведения о распространенных видах ДПТ на Кубани.	Лекции, беседы, посещение выставок.	Знания об искусстве.	Умения различать, оценивать, анализировать участие в выставках.
5	Технология	Понятия об инструментах, правила техники безопасности при работе с утюгом, иглой, машинкой, проволокой, ножницами. Пошив и оформление изделий.	Теория ,опрос, практическая работа воспитанника.	Знание понятий и правил.	Умение качественно выполнять пошив изделий.
6	Психологическая культура	Понятие о способностях людей, качествах личностей, об особых качествах воспитанника. Понятие о правилах совместной деятельности, о конфликтах, ситуациях и правилах выхода из них.	Тренинги на формирование личностных качеств личности, лекции, беседы, индивидуальный разговор.	Знание понятий.	Умение использовать знания в практической работе.
7	Здоровый образ жизни (ЗОЖ)	Понятие о ЗОЖ. Тренинги по укреплению здоровья. Понятие о экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятиях.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказы, физ.минутки, экскурсии, соревнования.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ
8	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов.	Разбор ситуаций на занятиях, праздники, Наблюдение, коррекция.	Знания всех необходимых правил.	Умение применять на практике полученные знания.

### **6. Список литературы:**

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г.
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г
3. Журнал «Лена рукоделие» 2014 – 2016 г.
4. Журнал «Дарья» 2014 – 2016 г
5. Журнал «Делаем сами» 2014 – 2016 г.
6. Каминская Е.А. «Лоскутное шитье». Ростов н/Д : Владис, 2010 г.
7. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва « Просвещение» 1993 г.
8. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 г.
9. Мерилин Уиб «Чудеса из лоскутков» Москва. « Мир книги» 2008 г.
10. Морган, Анна «Стильные мелочи для домашнего уюта» Москва. «Мир книги» 2007 г.
11. Наниашвили И.Н. «Вышивка крестом» Белгород. «Книжный клуб» 2010 г.
- 12.«Уютный дом своими руками». Белгород. «Клуб семейного досуга» 2010
- 13.Чеймберз. Ш. «Азбука лоскутного шитья» Москва: Никола-пресс, 2006 г....

Цифровые образовательные ресурсы: презентации.