

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ДДТ


Л.П. Зорина

Приказ № 105-17

от « 31 » 08 20 16 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Кукла»

Направленность художественная

Уровень базовый

Рассчитана на детей от 11 до 15 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год(144 часа)

Автор: Куксова Любовь Александровна
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукла» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукла» **художественной направленности.**

Образовательная программа «Кукла» предназначена для ознакомления и обучения детей 11-15 лет технике изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Новизна программы «Кукла» для детей данной группы заключается в решении проблем дополнительного образования и занятости свободного времени.

Содержание материала направленно на передачу знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Куклы сопровождают нас всю жизнь. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Умелые руки и фантазия творят чудеса.

Актуальность программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукла» **педагогически целесообразна**, т.к. дополняет знания детей, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, расширяет и углубляет ЗУН детей.

Данная программа вдохновит участников на собственный творческий поиск, научит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты. Она должна привить каждому ребенку эстетический вкус, для того чтобы он смог создать своих кукол, воплотив в них красоту и эстетику, мастерство и талант. В этом и есть педагогическая целесообразность программы.

Специфика программы в том, что освоение учебными умениями и навыками происходит в тесной взаимосвязи в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол.

Совместная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

Образовательная программа «Кукла» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

Цель: развитие личности ребенка посредством занятий изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Задачи:

образовательные:

- познакомить детей с историей народной и современной текстильной куклой;
- научить основам кройки и шитья тряпичной куклы;

развивающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать художественный вкус и творческие способности учащихся;

воспитательные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений;
- сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

Данная образовательная программа «Кукла» позволяет заниматься в объединении школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Возраст обучающихся. Обучение ведется с детьми 11-15лет, потому что в этом возрасте они способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, создавать свои придуманные изделия.

Режим занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

На начало обучения дети имеют знания, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии.

Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства по изготовлению куклы. В программу входят:

- вводное занятие; народная кукла;
- тряпичная кукла в одежде; кукла-тильда;
- современная текстильная кукла;
- итоговое занятие; выставки;

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагают постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от простого к сложному.

Этапы педагогического контроля

Сроки	Какие ЗУН контролируются	Формы проведения
Начальная сентябрь	Знания основных швов, видов тканей, сочетание цвета и пропорции, изготовление и крой куклы по чертежам.	Опрос-беседа
Текущая декабрь	Навыки изготовления тряпичной куклы.	Просмотр изготовленных изделий
Итоговая май	Умение выполнять технологию пошива народной и текстильной куклы.	Игра. Наблюдение.

Ожидаемый результат обучения

К концу обучения по программе «Куклы» обучающиеся:

- познакомились с историей народной и текстильной куклы;
- научились основам кройки и шитья тряпичной куклы;
- сформировался интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развились художественный вкус и творческие способности учащихся;
- создавалась комфортная обстановка на занятиях, доброжелательная атмосфера взаимоотношений;
- сформировалось бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Народная кукла	32	12	20
3	Тряпичная кукла в одежде	44	10	34
4	Кукла-тильда	30	7	23
5	Современная текстильная кукла	34	10	24
6	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:		144	41	103

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности в рабочем кабинете.

2.Народная кукла.

Теория: Народная кукла в культуре и традициях народов России.

Инструменты и приспособления для шитья. Виды тканей и их применение в шитье. Сочетание цвета, пропорции. Виды ручных швов. Кукла-скрутка «Веснянка», «Желанница», «Кубышка-травница» и их роль в быту.

Показ готовых изделий. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Упражнения по: работе с иглой и ножницами, технике выполнения ручных швов. Работа с цветовым кругом. Выполнение швейных работ народных кукол «Веснянка», «Желанница», «Кубышка-травница».

Этапы изготовления изделия:

Подбор материала. Крой деталей.

Изготовление куклы

Обработка изготовленных кукол.

Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, картон.

3. Тряпичная кукла в одежде.

Теория: История зарождения тряпичной куклы. Шитая кукла в одежде. Показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью одежды для куклы. Показ изготовленных изделий. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

Практика: Технология выполнения швейных работ тряпичной куклы.

Этапы изготовления изделия:

Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала.

Изготовление выкройки тряпичной куклы и одежды.

Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей.

Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы.

Пришивание волос. Рисование лица куклы.

Сбор основы куклы.

Пошив и обработка внутренних швов. Примерка.

Изготовление украшений одежды для куклы.

Изготовление аксессуаров, обуви.

Материалы:

Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, пряжа, гелевые ручки

4.Кукла-тильда.

Теория: «Кто придумал игрушки-тильды?». Подбор и изготовление эскиза куклы-тильды «Модистка» и одежды. Изготовление выкройки основы и одежды куклы-тильды. Перенос

чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Беседа-опрос пройденного материала с показом изготовленных кукол. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Технология выполнения швейных работ куклы-тильды.

Этапы изготовления изделия:

Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала.

Изготовление выкройки куклы и одежды.

Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей.

Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног.

Пришивание волос и вышивка лица.

Сбор основы куклы.

Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка.

Обработка готового изделия.

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, нитки мулине, пряжа.

5. Современная текстильная кукла.

Теория: Текстильная кукла - разновидность декоративно – прикладного творчества. Показ иллюстраций авторских работ текстильных кукол. Принадлежности и подбор материал для изготовления текстильной куклы. Изготовление выкройки основы и одежды текстильной куклы «Пупс», «Охотник».

Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Практика: Технология выполнения швейных работ текстильной куклы «Пупс».

Этапы изготовления изделия:

Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала.

Изготовление выкройки куклы и одежды.

Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей.

Придание формы лица и туловища кукле.

Пришивание глаз, волос. Гримирование лица.

Обработка куклы «Пупс».

Технология выполнения швейных работ текстильной куклы «Охотник».

Этапы изготовления изделия:

Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала.

Изготовление выкройки куклы и одежды.

Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей.

Изготовление и придание формы головы из капрона.

Придание формы лица и туловища кукле.

Пришивание глаз и изготовление рук куклы.

Пришивание головы, рук к туловищу куклы.

Набивка синтепоном туловища.

Обработка куклы «Охотник».

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, глазки, ресницы, грим.

6. Итоговое занятие.

Выставка-показ изготовленных изделий за учебный год.

5. Методическое обеспечение программы

Программа «Моя кукла» включает следующие технологии:

- По видам:
 - групповые
- По методам:
 - объяснительно-иллюстрированный
 - репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит)
 - диагностический
 - поисковый
 - игровой
- Метод творчества:
 - эвристический (развитие творческих способностей)
 - смысловое видение
 - придумывания
- Метод воспитания:
 - изменение деятельности в общении,
- Виды занятий:
 - теоретические и практические
 - обучающие
 - закрепляющие
 - импровизационные
 - игровые
- Примерный план занятий
 - знакомство с техникой изготовления текстильной куклы.
 - освоение материала практически

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

Материально-техническое оснащение:

- Помещение для занятий должно быть оснащено оборудованием: настольные лампы, ножницы, иглы, нитки.
- Необходимо иметь все принадлежности для изготовления эскизов куклы и одежды: бумагу, лекала, шаблоны, рисунки, ручки, карандаши
- Лоскуты, тесьма, нитки, ленты, кружева, ножницы, иглы, наперстки;
- Краски и кисти, фломастеры, грим;
- Иллюстрации: куклы и народные костюмы в книгах, на карточках, открытках.
- Возможно использование аудио- и видеоматериалов.

Методическое обеспечение:

1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2009 год
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010 год
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 1989 год
6. Журнал «Лена рукоделие» 2011 – 2014 год
7. Журнал «Дарья» 2011 – 2014 год
8. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва « Просвещение» 1993 год
9. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 год
10. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие, знакомство с терминами ручные швы и материалы, с тканями украшение и пошив изделия. Общее определение об инструментах утюженные работы.	Теория, рассказ, показ, беседы, опрос, практическая работа.	Иметь знания определений о швейном деле.	Уметь рассказать о шитье в разных формах исполнения.
2	Естествознание	Современное представление о швейном искусстве. Утюг, ножницы, сантиметровая лента, иголки ручные.	Рассказ, показ, практическое занятие, наблюдение.	Знание свойств материалов и инструментов.	Умение использовать данные знания на практике.
3	Математика	Выполнение простейших расчетов, построение выкроек основы куклы и одежды на нее.	Практические занятия, рассказ, собеседование.	Иметь знания, правильно рассчитать линии и материал.	Выполнение простейших расчетов в практической работе.
4	Искусство	Понятие о народном декоративно – прикладном творчестве, краткие сведения о распространенных видах ДПТ на Кубани.	Лекции, беседы, посещение выставок.	Знания об искусстве.	Умения различать, оценивать, анализировать участие в выставках.
5	Технология	Понятия об инструментах, правила техники безопасности при работе с утюгом, иглой, ножницами. Пошив и оформление изделий.	Теория ,опрос, практическая работа воспитанника.	Знание понятий и правил.	Умение качественно выполнять пошив изделий.
6	Психологическая культура	Понятие о способностях людей, качествах личностей, об особых качествах воспитанника. Понятие о правилах совместной деятельности, о конфликтах, ситуациях и правилах выхода из них.	Тренинги на формирование личностных качеств личности, лекции, беседы, индивидуальный разговор.	Знание понятий.	Умение использовать знания в практической работе.
7	Здоровый образ жизни	Понятие о ЗОЖ. Тренинги по укреплению здоровья. Понятие о экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятиях.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказы, физ.минутки, экскурсии, соревнования.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ
8	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов.	Разбор ситуаций на занятиях, праздники, Наблюдение, коррекция.	Знания всех необходимых правил.	Умение применять на практике полученные знания.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2009 г
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010 год
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 1989 год
6. Журнал «Лена рукоделие» 2014 – 2016 год
7. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва « Просвещение» 1993 год
8. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 год
9. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год
10. Интернет ресурсы