

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ

Л.П.Зорина
Приказ № 105/17
от «31» 08 2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная иголочка»

Направленность художественная

Уровень базовый

Рассчитана на детей от 7 до 11 лет

Срок реализации (общее количество часов) 2 года(360 часа)

Автор: Куксова Любовь Александровна
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная иголочка» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная иголочка» **художественной направленности.**

Общеобразовательная программа «Волшебная иголочка» предназначена для ознакомления и обучения детей 7-11 лет различным видам рукоделия: швейное искусство, пошив одежды для куклы, ручная вышивка, аппликация из ткани.

Новизна программы «Волшебная иголочка» для детей данной группы заключается в решении проблем дополнительного образования и занятости свободного времени.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появилось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Актуальность данной программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей по возрождению забытых ремесел. В результате научных исследований доказано, что при занятии шитьем достигается наибольшее расслабление, работа над изделиями приносит удовлетворение, все хлопоты и заботы уходят на задний план. Творчество наполняет душу и разум величайшим счастьем и спокойствием. Следовательно, данная программа позволит ребенку стать более раскрепощенным, освободиться от комплексов, научиться труду и терпению, приучить к хорошему вкусу.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная иголочка» **педагогически целесообразна**, т.к. дополняет знания детей, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, расширяет и углубляет ЗУН детей.

Данная программа вдохновит участников на собственный творческий поиск, научит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты. Она должна привить каждому ребенку эстетический вкус, для того чтобы он смог создать свои поделки, воплотив в них красоту и эстетику, мастерство и талант. В этом и есть педагогическая целесообразность программы.

Цель: развитие личности ребенка посредством занятий рукоделием (кройка и шитье, пошив одежды для куклы, ручная вышивка, аппликация из ткани).

Цель первого года обучения:

Содействие развитию деятельностной компетенции ребенка посредством занятий рукоделием

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей швейного искусства;
- научить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия и шитья;

Развивающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

Воспитательные: - прививать учащимся любовь к родине, к родному краю.

Цель второго года обучения: создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Задачи:

- научить умению рационально и творчески использовать материалы и их свойства.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений для творческой самореализации обучающихся, развивать самостоятельность детей.

Срок реализации программы: на 2 года обучения.

Возраст детей: Обучение ведется с детьми 7-11 лет, потому что в этом возрасте они способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, вышивать, создавать свои придуманные изделия.

Режим занятий: Занятия проходят 1 год обучения 2 раза по 2 часа в неделю; 2 год обучения- 2 раза по 3 часа в неделю. Наполняемость учебной группы – 8 человек. Это связано с опасностью работы с колющими и режущими инструментами.

Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства и рукоделия. В программу входят: вводное занятие, швейное искусство, одежда для куклы, ручная вышивка, аппликация из ткани, итоговое занятие, выставки, экскурсии.

Объем содержания программы позволит последовательно овладеть новыми уровнями знаний на базе полученных сведений, постепенно осуществляя переход от простого к более сложному. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу изучения, повторения и расширения объема знаний и навыков.

Ожидаемый результат 1 год обучения

К концу 1 года обучения по программе «Волшебная иголочка» обучающиеся:

- знакомы с историей швейного искусства;
- научились мастерству изготовления изделий: выполнение швов, изготовление выкроек, снятие мерок;
- привиты трудовые и практические навыки;
- умеют вести себя в коллективе, создавая дружескую, доброжелательную обстановку;
- развиты художественный вкус и творческие способности;
- привиты аккуратность и трудолюбие.

Этапы педагогического контроля 1 года обучения

Формы Сроки	Какие ЗУН контролируются	Формы проведения
Начальная Сентябрь	Знание основных понятий швейного искусства	Опрос-беседа
Текущая Декабрь	Навыки выполнения швов. Умения выполнять игольницы, салфетки, футляры для швейных принадлежностей.	Просмотр изготовленных изделий
Итоговая Май	Навыки выполнения вышивки. Умение выполнять аппликации.	Игра. Наблюдение.

Ожидаемый результат 2 год обучения

К концу 2 года обучения по программе «Чудеса из ткани» обучающиеся:

- имеют практические навыки работы в различных техниках рукоделия,
- сформировался интерес к декоративно-прикладному творчеству,
- развился художественный вкус и творческие способности учащихся,
- научились вести себя в коллективе, создавая доброжелательную, обстановку для творческой самореализации ,
- развита самостоятельность детей, умеют делать работы на конкурсы.

Этапы педагогического контроля 2 года обучения

Сроки	Какие ЗУН контролируются	Формы проведения
Начальная Сентябрь	Знания основных швов, видов тканей, сочетание цвета и пропорции, изготовление чертежей.	Опрос-беседа
Текущая Декабрь	Навыки выполнения швов. Навыки выполнения вышивки	Просмотр изготовленных изделий
Итоговая Май	Умение выполнять накладные аппликации. Умения выполнять изделия.	Участие в выставках и конкурсах

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го года обучения (7-10 лет)

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Швейное искусство	50	12	38
3	Одежда для куклы	42	11	31
4	Ручная вышивка	22	6	16
5	Аппликация (ткань)	26	6	20
6	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:		144	37	107

4. СОДЕРЖАНИЕ 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Знакомство с техникой безопасности в рабочем кабинете.

2. Швейное искусство.

Теория: История зарождения швейного искусства. Швейные принадлежности. Завязывание узелка. Виды тканей и их применение в шитье. Виды ручных швов («вперед иголка», «назад иголка», «через край», подрубочный, потайной, петельный шов). Виды стежков («стебельчатый», «тамбурный», «елочка»). Сочетание цвета. Пропорции. Подбор материала для изготовления изделий. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика: Упражнения по: завязыванию узелка, работа с иглой и ножницами, технике выполнения швов и стежков. Выполнение швейных работ: столовой салфетки, футляра для швейных принадлежностей, игольницы.

Этапы изготовления изделия: 1. Подбор ткани, ниток, игл.

2. Выполнение чертежа. Изготовление выкройки и раскрой ткани,

3. Пошив деталей изделия, сметывание деталей,

4. Продергивание ниток,

5. Обработка торцевых сторон, обработка внутренних швов,

6. Отделка изделия.

Дизайн изделия.

Материалы: нитки, ткань, синтепон.

3. Одежда для куклы.

Теория: Куклы – наши настоящие друзья. Советы по шитью одежды. Моделирование и конструирование одежды для куклы. Снятие мерок. Изготовление лекала на куклу Барби. Подбор материала. Украшения для куклы. Пошив предметов уюта. Техника безопасности при работе со швейными инструментами. Итоговое занятие.

Практика: Моделирование и конструирование одежды для куклы. Снятие мерок. Выполнение

швейных работ: одежды для куклы Барби: халат, кофточка, брюки, платье.

- 1.Изготовление лекала. Перенос лекала на ткань. Крой.
- 2.Сметывание деталей.
- 3.Пошив.
- 4.Обработка изделий. Примерка.
- 5.Изготовление украшений для куклы.
- 6.Пошив и обработка предметов уюта: одеяла, подушка, покрывало.
- 7.Украшение для куклы.
8. Пошив предметов уюта. Дизайн изделия.

Материалы: ткань, нитки, картон.

4. Ручная вышивка.

Теория: Из истории русской вышивки. Орнамент. Цвет. Инструменты и принадлежности к вышивке. Подготовка к вышивке. Выбор ткани и ниток. Перевод рисунка на ткань. Виды швов ручной вышивки (стебельчатый, тамбурный). Подбор материала и рисунка для вышивания. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

Практика: Работа с инструментами и приспособлениями к вышивке. Выполнение швов на эскизах. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток, иголок. Вышивание салфетки с выбранным рисунком. Обработка салфетки стебельчатым швом. Работа с изделиями по выбранному рисунку. Обработка боковых сторон салфетки. Дизайн изделия.

Материалы: нитки мулине, канва, ткань.

5. Аппликация из ткани.

Теория: Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества. История зарождения аппликации. Материалы и принадлежности. Швы в технике аппликации. Виды аппликаций (предметное, сюжетное, декоративное). Накладная классическая аппликация. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Практика: Работа с материалами и принадлежностями для аппликации. Швы в технике аппликации. Выбор рисунка (цветок, овощ, фрукт) для аппликации. Изготовление панно по выбранному рисунку (цветок, овощ, фрукт).

- 1.Подбор материала.
- 2.Перевод рисунка на ткань.
3. Вырезание деталей по шаблону.
- 4.Выкладывание деталей.
- 5.Сметывание деталей.
- 6.Пришивание деталей потайным швом.
- 7.Пришивание аппликации к основе.
- 8.Обработка торцевых сторон изготавливаемых изделий.
- 9.Обрамление и крепление основы к рамочке.

Материалы: ткань, нитки, холстина, рамка.

6. Итоговое занятие.

Выставка-показ изготовленных изделий за учебный год.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го года обучения (8-11 лет)

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Швейное искусство	52	12	40
3	Одежда для куклы	70	9	61
4	Ручная вышивка	38	9	29
5	Аппликация (ткань)	50	9	41
6	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:		216	43	173

4. СОДЕРЖАНИЕ 2-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения. Техника безопасности в рабочем кабинете. Организационные вопросы. Виды декоративно-прикладного творчества.

2. Швейное искусство.

Теория: История возникновения швейного искусства. Швейные принадлежности. Виды тканей. Виды швов (ручные, машинные). Сочетание цвета. Пропорции. Измерительные приборы. Снятие мерок. Изготовление выкроек и чертежей игольницы, прихватки, грелки на чайник, фартука. Подбор материала. Перенос лекала на ткань. Техника безопасности при работе со швейными инструментами, швейной машинкой.

Практика: Выполнение швейных работ по пошиву: игольницы, прихватки, грелки на чайник, фартука.

Материалы: нитки, ткань, синтепон.

3. Одежда для куклы.

Теория: В гости к кукле Барби. Одежда для куклы: важные моменты. Конструирование одежды для куклы Барби. Снятие мерок. Изготовление выкройки и лекал на куклу Барби. Подбор материала. Украшение и аксессуары для куклы. Техника безопасности при работе с ручными швейными инструментами, швейной машинкой и электроутюгом.

Практика: Выполнение швейных работ по пошиву одежды для куклы Барби: купальник, пляжный сарафан, платье, брючной костюм, куртка с капюшоном, нарядное платье, платье к юбилею.

Материалы: нитки, ткань, бумага.

3. Ручная вышивка.

Теория: История вышивания. Материалы и инструменты. Принадлежности. Вышивка и ее применение. Орнамент. Цветовое сочетание. Нитки. Ткань. Виды швов. Секреты качественной вышивки. Рабочее место вышивальщицы. Перевод рисунка на ткань. Наборы для вышивания. Техника безопасности с инструментами для вышивания.

Практика: Подбор рисунка для вышивки. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток, иголок, материала. Вышивка скатерти с выбранным рисунком.

Материалы: нитки мулине, канва, ткань, копирка, бумага.

5. Аппликация из ткани.

Теория: Аппликация - как декоративное лоскутное шитье. Основные виды аппликации. Приспособления и инструменты. Выбор рисунка. Подбор материала для выполнения накладной аппликации. Деление сюжета на условные слои. Обрамление и крепление изделия. Техника безопасности при работе со швейными инструментами, швейной машинкой, электроутюгом.

Практика: подбор материала, рисунка, перевод на ткань. Выполнение швейных работ с изделиями в технике накладная аппликация. Обработка изделий.

Материалы: ткань, нитки, бумага, рамка.

6. Итоговое занятие.

Выставка-показ изготовленных изделий за учебный год.

5. Методическое обеспечение программы

Программа «Волшебная иголочка» включает следующие технологии:

- По видам:
 - групповые
- По методам:
 - объяснительно-иллюстрированный
 - репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит)
 - диагностический
 - поисковый
 - игровой
- Метод творчества:
 - эвристический (развитие творческих способностей)

- смысловое видение
- придумывания
- Метод воспитания:
 - изменение деятельности в обществе
- Виды занятий:
 - теоретические и практические
 - обучающие
 - закрепляющие
 - импровизационные
 - игровые
- Примерный план занятий
 - знакомство с техникой швейного дела
 - освоение материала практически

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

Материально-техническое оснащение:

- Помещение для занятий должно быть оснащено оборудованием для занятий швейным делом: швейные машины, настольные лампы, ножницы, иглы, нитки.
- Необходимо иметь все принадлежности для изготовления эскизов поделок и чертежей: бумагу, лекала, шаблоны, рисунки, ручки, карандаши.
- DVD и телевизор для просмотра видеосюжетов, DVD-диски.
- Магнитофон и диски для воспроизведения записи на занятиях.

Методическое обеспечение:

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г.
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г
3. Журнал «Лена рукоделие» 2014 – 2016 г.
4. Журнал «Дарья» 2014 – 2016 г
5. Журнал «Делаем сами» 2014 – 2016 г.
6. Каминская Е.А. «Лоскутное шитье». Ростов н/Д : Владис, 2010 г.
7. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва « Просвещение» 1993 г.
8. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 г.
9. Мерилин Уиб «Чудеса из лоскутков» Москва. « Мир книги» 2008 г.
10. Морган, Анна «Стильные мелочи для домашнего уюта» Москва. «Мир книги» 2007 г.
11. Наниашвили И.Н. «Вышивка крестом» Белгород. «Книжный клуб» 2010 г.
- 12.« Уютный дом своими руками». Белгород. «Клуб семейного досуга» 2010 г.
- 13.Чеймберз. Ш. «Азбука лоскутного шитья» Москва: Никола-пресс, 2006 г....

Методическое обеспечение образовательной программы

№ п/п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие, знакомство с терминами ручные швы и материалы, машинные швы, с тканями украшение и пошив изделия. Общее определение об инструментах утюженные работы.	Теория, рассказ, показ, беседы, опрос, практическая работа.	Иметь знания о швейном деле.	Уметь рассказать о шитье в разных формах исполнения.
2	Естествознание	Современное представление о швейном искусстве. Машинка, утюг, ножницы, сантиметровая лента, иголки ручные.	Рассказ, показ, практическое занятие, наблюдение.	Знание свойств материалов и инструментов.	Умение использовать данные знания на практике.
3	Математика	Выполнение простейших расчетов, построение выкроек основы поделок и картин с аппликацией.	Практические занятия, рассказ, собеседование.	Иметь знания, правильно рассчитать линии и расстояния.	Выполнение простейших расчетов в практической работе.
4	Искусство	Понятие о народном декоративно – прикладном творчестве, краткие сведения о распространенных видах ДПТ на Кубани.	Лекции, беседы, посещение выставок.	Знания об искусстве.	Умения различать, оценивать, анализировать участие в выставках.
5	Технология	Понятия об инструментах, правила техники безопасности при работе с утюгом, иглой, машинкой, проволокой, ножницами. Пошив и оформление изделий.	Теория ,опрос, практическая работа воспитанника.	Знание понятий и правил.	Умение качественно выполнять пошив изделий.
6	Психологическая культура	Понятие о способностях людей, качествах личностей, об особых качествах воспитанника. Понятие о правилах совместной деятельности, о конфликтах, ситуациях и правилах выхода из них.	Тренинги на формирование личностных качеств личности, лекции, беседы, индивидуальный разговор.	Знание понятий.	Умение использовать знания в практической работе.
7	Здоровый образ жизни	Понятие о ЗОЖ. Тренинги по укреплению здоровья. Понятие о экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятиях.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказы, физ.минутки, экскурсии, соревнования.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ
8	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов.	Разбор ситуаций на занятиях, праздники, Наблюдение, коррекция.	Знания всех необходимых правил.	Умение применять на практике полученные знания.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г.
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г
3. Журнал «Лена рукоделие» 2014 – 2016 г.
4. Журнал «Дарья» 2014 – 2016 г
5. Журнал «Делаем сами» 2014 – 2016 г.
6. Каминская Е.А. «Лоскутное шитье». Ростов н/Д : Владис, 2010 г.

7. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва « Просвещение» 1993 г.
8. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 г.
9. Мерилин Уиб «Чудеса из лоскутков» Москва. « Мир книги» 2008 г.
10. Морган, Анна «Стильные мелочи для домашнего уюта» Москва. «Мир книги» 2007 г.
11. Наниашвили И.Н. «Вышивка крестом» Белгород. «Книжный клуб» 2010 г.
- 12.« Уютный дом своими руками». Белгород. «Клуб семейного досуга» 2010 г.
- 13.Чеймберз. Ш. «Азбука лоскутного шитья» Москва: Никола-пресс, 2006 г....

Характеристика коллектива

Объединение «Волшебная иголочка»

Состав – 8 человек

Возраст воспитанников – 7-10 лет – 1-го года обучения; 8-11 лет – 2-го года обучения

Кол-во часов в неделю 1 -го года обучения – 4 часов; в год – 144 ч.

Кол-во часов в неделю 2-го года обучения – 6 часов; в год – 216 ч.

Режим работы – 2 раза в неделю по 2 часа в 1 год обучения

2 раза в неделю по 3 часа во второй год обучения.

Занятия – групповые

1. Организационно-массовая работа:

Участие:

- Участие в «Дне открытых дверей ДДТ» - сентябрь
- Участие в Новогодних утренниках - декабрь
- Участие в выставке «Русская зима» - январь
- Организация походов на природу – октябрь, май

Посещение:

-музея в ст. Дмитриевской – январь

Организация и проведение:

-мероприятия, посвященного дню Защитника Отечества – февраль

- мероприятия, посвященного дню 8 марта – март

2. Работа с одарёнными детьми

- Участие в краевом конкурсе декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»- март
- Участие в краевом смотре-конкурсе детского творчества «Зеркало природы» - март
- Участие в районной выставке «Город мастеров» - апрель
- Участие в зональной выставке «Весенний дебют» - апрель
- Участие в краевом, смотре-конкурсе «Молодые дарования Кубани»
- Участие в дистанционных интернет конкурсах – в течение года

3.Работа с родителями:

-проведение родительского собрания и индивидуальных бесед с родителями (знакомство с программой «Волшебная иголочка», выбор актива, организационные вопросы) – сентябрь-май.

4.Методическая работа:

- знакомство с методической литературой внешкольного образования – в течение года
- приобретение необходимой литературы для объединения - в течение года
- подготовка наглядного материала – в течение года
- участие в педагогических советах – по плану ДДТ