

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ

Л.П.Зорина
Приказ № 105-17
от «31» 08 2016 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Вязание крючком»

Направленность художественная

Уровень базовый

Рассчитана на детей от 7 до 10 лет

Срок реализации (общее количество часов) 2 года (360 часов)

Автор: Коломейцева Елена Валентиновна
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Вязание крючком» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Программа «Вязание крючком» художественной направленности, способствует развитию художественных склонностей и способностей детей к вязанию.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Вязание крючком» состоит в обновлении содержания преподаваемого предмета. Включены такие темы как «Казачий костюм», изготовление сувениров «Казак» и «Казачка», которые направлены на пробуждение интереса к традиционной культуре Кубани.

Актуальность данной программы обусловлена наличием у детей потребности к самостоятельному творчеству, художественному отражению действительности средствами декоративно-прикладного творчества. Вязание крючком – вид декоративно-прикладного творчества, имеющий многовековую историю, который можно по праву назвать одним из самых популярных в современном мире. В детском творчестве этот вид рукоделия тоже находит отклик, вызывая неподдельный интерес. Ещё жива традиция старшего поколения: создавать уютные тёплые вещи для дома и семьи с помощью крючка и ниток; замечательные образцы связанных крючком кружев можно увидеть в музеях, отражающих народный быт.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она позволяет приобщить ребёнка к этой традиции, освоение которой лучше всего происходит через собственный практический опыт. Образовательная программа «Вязание крючком» позволяет детям 7-10 лет познакомиться с этим видом рукоделия и освоить определённые навыки вязания крючком.

Цель: развитие личности ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества (вязание, изготовление сувениров, панно).

Цель первого года обучения: развитие личности ребёнка через освоение навыков работы с нитками, начальных приёмов техники вязания крючком

Цель второго года обучения: развитие личности ребёнка через вовлечение в активную творческую деятельность и освоение художественного ремесла, связанного с применением крючка.

Задачи (общие):

Образовательные:

- освоение основных навыков работы с крючком;
- приобретение умений изготовления панно, с использованием различных приёмов работы с крючком, объёмных вязаных изделий;

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики, аккуратности, внимания.
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, умения реализовать свою творческую идею;

Воспитательные:

- способствовать формированию понятий о красоте вещей, созданных своими руками, сохранения культурных традиций России и Кубани;
- формировать умение работать в коллективе, развивать коммуникативные навыки.

Задачи первого года обучения:

Развить интерес к рукоделию, приучая к работе с нитками;
Обучить выполнять небольшие панно и ёлочные игрушки-сувениры из картона, текстиля и ниток;

Сформировать навыки выполнения начальных приёмов техники вязания крючком;
Обучить выполнять плоскостные изделия (прихватки) в технике вязания крючком;.

Задачи второго года обучения:

Ознакомить с видами декоративно-прикладного искусства России; с народными традициями изготовления кружев, ковров, предметов обихода;

Сформировать навыки вязания крючком, используемые для создания объёма в изделии, филейного вязания крючком.

Образовательная программа «Вязание крючком» дополняет и расширяет общеобразовательную школьную программу в части ознакомления учащихся с нитками, пряжей, видами тканей, изготовления панно из ткани и других материалов, шаблонов из картона для дальнейшего использования в изделиях. Освоение этого материала способствует развитию у детей младшего школьного возраста устойчивых навыков работы с нитками, пряжей, текстилем и интереса к рукоделию. В программе учтены возрастные особенности детей, поэтому учебный материал, предложенный к освоению, содержит оригинальные, но не сложные в исполнении формы изделий.

Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 7-9 лет, желающие заниматься вязанием при отсутствии какой-либо предварительной подготовки.

Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей обучающихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой.

Сроки реализации, возраст детей: Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения для детей младшего школьного **возраста 7-10 лет**

Режим занятий: 1 год – 144 часа 2 раза в неделю по 2 часа; 2 год – 216 часов 2 раза в неделю по 3 часа

Формы организации детей на занятии: учебная группа.

Наполняемость учебной группы: 8 человек.

Формы проведения занятий: теоретические, практические, комбинированные, мастер-классы, игры, экскурсии. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой обучающихся решают поставленные творческие задачи, создавая панно и сувениры из ниток и ткани.

Ожидаемый результат 1-го года обучения

- Обучающиеся знакомы с историей изготовления украшений своими руками, ёлочных игрушек, предметов быта.
- Умеют выполнять несложные практические задания, изготавливать кулоны, браслеты, броши, используя полученные навыки.
- Умеют выполнять небольшие панно и ёлочные игрушки-сувениры из картона, текстиля и ниток.
- Обучающиеся имеют навыки начальных приёмов техники вязания крючком.
- Умеют выполнять плоскостные изделия в этой технике.

Ожидаемый результат 2-го года обучения

- Обучающиеся знакомы с несколькими способами работы с крючком.
- Знают технологические этапы изготовления панно, с использованием различных приёмов работы с крючком.
- Владеют техникой работы по схемам, используемым в вязании.
- Знакомы с народными традициями изготовления кружев, ковров, предметов обихода.
- Имеют навыки филейного вязания крючком.
- Умеют изготавливать объёмные вязаные изделия и панно, реализовать свою творческую идею.
- Воспитан интерес к творчеству через вовлечение в активную творческую деятельность и освоение художественного ремесла, связанного с применением крючка.

Сроки, этапы педагогического контроля

Сроки, этапы	Какие ЗУН контролируются	Формы
Начальный этап 1 год обучения, сентябрь	Знание и умение работы с материалом и инструментом (ножницы), организации рабочего места, техники безопасности во время работы.	Наблюдение, опрос.
Промежуточный этап 1 год обучения январь	Умение выполнять небольшие панно, игрушки и украшения, используя приобретённые навыки работы с нитками.	Наблюдение, опрос.
итоговый этап 1 год обучения май	Знание техники безопасности работы с крючком, специальных терминов, используемых в вязании. Освоение навыков начальных приёмов вязания крючком. Умение изготавливать небольшие плоскостные изделия, используя эти навыки.	Контрольный опрос, наблюдение, контрольные задания.
Начальный этап 2 год обучения сентябрь	Знание и умение работы с материалами и инструментами, используемыми в технике, имитирующую ковровую. Знание правил техники безопасности, технологических этапов изготовления панно.	Контрольный опрос, наблюдение, контрольные задания.
Текущий этап 2 год обучения январь	Знание специальных терминов, используемых в вязании крючком, безопасных методов работы с крючком и другими инструментами. Освоение навыков вязания крючком, используемых для создания объёма в изделии.	Контрольный опрос, наблюдение.
Итоговый этап 2 год обучения май	Умение реализовать свою творческую идею, используя навыки работы с крючком. Знание условных обозначений и умение работать со схемами. Умение изготавливать объёмные, полу-объёмные и плоскостные изделия, используя навыки работы с крючком.	Контрольный опрос, наблюдение, контрольные задания.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание крючком»

Составление альбома лучших работ, проведение выставок работ обучающихся.
 Диагностическая карта результативности участия обучающихся в конкурсах, выставках, конференциях. Диагностическая карта освоения образовательного маршрута обучающимися объединения «Вдохновение природы» по образовательной программе «Вязание крючком», протокол итоговой аттестации.

3. Учебно–тематический план 1 года обучения (7-8 лет)

№	Тема	Теоретические часы	Практические часы	всего
I	Вводное занятие	2		2
II	Вязание крючком в детском творчестве.	2		2
III	Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	1	2
IV	Украшения для девочек из ниток.	10	20	30
V	Панно. Использование ниток и текстиля для изготовления панно.	4	8	12
VI	Ёлочные игрушки из текстиля и ниток.	9	15	24
VII	Условные обозначения и сокращения к схемам по вязанию крючком.	2	-	2
VIII	Инструменты. Техника безопасности. Скользящий узел.	1	1	2
IX	Вязание крючком. Плоскостные изделия.	15	51	66
X	Итоговое занятие		2	2
	Итого:	46	98	144

4. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения на предстоящий учебный год. Ознакомление детей с правилами поведения в общественных местах, на улице, в кабинете.

2. Вязание крючком в детском творчестве.

Теория: Декоративно-прикладное творчество и его разновидности.

3. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теория: Материалы и инструменты для занятий. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками, клеем.

Практика: Организация рабочего места. Отработка приёмов работы с материалами и инструментами с применением правил техники безопасности.

4. Украшения для девочек из ниток.

Теория: История украшений. Материалы необходимые для изготовления украшений из ниток. Технология изготовления кулонов, колье, поясов, браслетов с использованием узлов макраме. Этапы изготовления браслетика из петельных узлов. Этапы изготовления колье «Индийские бусы». Этапы изготовления браслета из двойных плоских узлов на плотной основе. Этапы изготовления пояса из двойных плоских узлов с бусинами. Этапы изготовления кулона «Спиралька». Этапы изготовления колье и броши «Ромашки».

Практика: Просмотр иллюстрированных образцов. Выполнение предложенных образцов украшений: пояс, браслеты, колье, брошь.

5. Панно. Использование ниток и текстиля для изготовления панно.

Теория: Панно – понятие, построение композиции. Материалы. Подбор текстиля и ниток по фактуре и расцветке. Этапы изготовления панно «Полевые цветы». Этапы изготовления панно «Маргаритки».

Практика: Подбор текстиля по фактуре и расцветке. Изготовление панно «Полевые цветы». Изготовление панно «Маргаритки».

6. Ёлочные игрушки из текстиля и ниток.

Теория: Традиция украшать еловое дерево. История и современность. Материалы. Технология изготовления игрушек из картона, ткани и ниток. Работа с шаблоном. Этапы изготовления игрушки «Колокольчик». Этапы изготовления игрушки «Рождественский ангел». Этапы изготовления игрушки «Ёлочка». Этапы изготовления игрушки «Лошадка». Этапы изготовления игрушки «Подкова». Этапы изготовления игрушки «Петушок».

Практика: просмотр иллюстрированных и демонстрационных образцов. Работа с шаблоном. Изготовление ёлочных игрушек (Слоник, Лошадка, Козлик и другие)

7. Условные обозначения и сокращения к схемам по вязанию крючком.

Теория: Ознакомление с условными обозначениями в схемах по вязанию (воздушные петли, столбик без накида, соединительный столбик), сокращения в описаниях к схемам.

8. Инструменты. Техника безопасности. Скользящий узел.

Теория: Крючки для вязания, размеры, соответствие с толщиной ниток, техника безопасности при работе с инструментами. Технология выполнения скользящего узла, начало вязания.

Практика: Подбор нити и размера крючка в правильном соотношении. Показ и отработка приёмов работы с инструментами. Выполнение скользящего узла.

9. Вязание крючком. Плоскостные изделия

Теория: Технология вязания крючком основных элементов. Воздушная петля. Цепочка воздушных петель. Этапы изготовления аппликации из вязаного шнура. Соединительный столбик. Кольцо воздушных петель. Столбик без накида. Технология вязания плоскостных изделий. Оформление края и вышивание снежинок в изделии прихватка «Снежинки». Столбик с накидом. Этапы изготовления чехла для телефона. Завершение работы, оформление вязаного изделия. Технология вязания по спирали. Технология вязания по кругу. Разновидности вязаных ковриков. Технология выполнения декоративных элементов круглого коврика. Технология изготовления каймы круглого коврика.

Практика: Отработка приёмов вязания цепочек воздушных петель, полос столбиками без накида прямыми и обратными рядами, по спирали, по кругу. Просмотр иллюстрированных и демонстрационных образцов. Выполнение аппликации из вязаного шнура «Машина». Изготовление плоскостных вязаных изделий: прихватки «Снежинки», чехла для телефона, круглого коврика.

10. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов учебного года.

3. Учебно-тематический план 2-го года обучения (8-10 лет)

№	Тема	Теоретические часы	Практические часы	всего
I	Вводное занятие	3	-	3
II	Имитация ковровой техники с использованием крючка и приёмов вязания.	3	-	3
III	Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	1	3
IV	Имитация ковровой техники с помощью крючка. Изготовление изделий.	19	44	63
V	Вязание объёмных изделий. Технологические этапы.	26	67	93
VI	Кружевоплетение на Кубани. Использование филейной техники вязания.	3	-	3
VII	Филейное вязание крючком. Материалы. Схемы.	2	1	3
VIII	Изделия в технике филейного вязания крючком.	13	29	42
IX	Итоговое занятие	-	3	3
	Итого:	71	145	216

4. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи объединения на предстоящий учебный год. Ознакомление детей с правилами безопасного поведения в общественных местах, на улице, в кабинете.

2. Имитация ковровой техники с использованием крючка и приёмов вязания.

Теория: История ковроткачества. Панно и подушки в технике, имитирующей ковровую. Просмотр иллюстрационного материала по данной тематике.

3. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теория: Виды инструментов и материалов, необходимых для выполнения изделий в ковровой технике. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика: Выполнение несложных элементов в ковровой технике.

4. Имитация ковровой техники с помощью крючка. Изготовление изделий.

Теория: Технология выполнения изделий в ковровой технике. Разработка эскиза панно. Нанесение контурного изображения на основу. Подбор материала по цветовому решению. Этапы изготовления элементов панно: стен, крыши, двери и окна домика, плетня и остальных декоративных элементов по эскизу. Технология прикрепления вязаных элементов к основе. Этапы выполнения травы, облаков, солнца и крон деревьев ковровой техникой. Этапы выполнения элементов дальнего плана ковровой техникой. Технология вязания стволов и веток деревьев. Оформление панно.

Практика: Разработка эскизов изделий в ковровой технике. Нанесение контурного рисунка на основу, подбор материалов по цветовому решению. Изготовление вязаных элементов по эскизу панно. Прикрепление их к основе. Выполнение травы, облаков, солнца, крон деревьев и элементов дальнего плана ковровой техникой. Оформление панно.

5. Вязание объёмных изделий.

Теория: Формы и виды вязаных изделий. Технология создания объёмной формы в вязаном изделии. Увеличение и уменьшение петель в ряду. Технологические этапы вязания объёмных изделий. Критерии оценки результатов работы, исправление ошибок, доработка деталей. Этапы изготовления вязаных сувениров «Курочка», «Уточка». Этапы изготовления и прикрепления гребешка, глаз, клюва, крыльев, хвоста. Казачий костюм. Технология изготовления сувенира «Казачка». Этапы изготовления деталей лица, волос, головного убора. Этапы изготовления юбки. Декоративное оформление сувенира «Казачка». Технология изготовления сувенира «Казак». Этапы изготовления деталей лица, волос, головного убора, верхней части туловища, брюк, сапог. Декоративное оформление сувенира «Казак».

Практика: Просмотр иллюстрированных и демонстрационных образцов вязаных изделий. Отработка приёмов вязания для создания объёмной формы в вязаном изделии. Выполнение объёмных изделий: вязание сувениров «Курочка», «Уточка», «Казачка», «Казак».

6. Кружевоплетение на Кубани. Использование филейной техники вязания.

Теория: История развития кружевоплетения на Кубани. Особенности применения техники филейного вязания.

7. Филейное вязание крючком. Материалы. Схемы.

Теория: Технология изготовления филейных сеток. Виды, размеры, схемы.

Практика: Вязание филейной сетки.

8. Изделия в технике филейного вязания крючком.

Теория: Технология составления узора по клеткам. Этапы работы над творческим проектом «Моделирование салфетки, панно, кружева». Изучение схемы и технология вязания изделия. Этапы изготовления каймы изделия. Декоративное оформление изделия.

Практика: Самостоятельное составление узора для вязания изделия по выбору. Изготовление изделия с применением техники филейного вязания по разработанной схеме. Декоративное оформление изделия.

9. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов заключительного учебного года.

5. Методическое обеспечение

В процессе обучения используются различные *формы занятий*: комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ *организации занятий*:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит *форма организации деятельности обучающихся на занятиях*:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приёмы обучения: Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности, демонстрация образцов изделий, иллюстрации изделий, составление или рассмотрение схем. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов из соответствующего материала.

Учитывая возраст, процесс обучения построен таким образом, чтобы воспитанники в течение первого полугодия, изготавливая небольшие сувениры из ниток, ткани и картона, постепенно развивали мелкую моторику рук, аккуратность, а навыки вязания крючком начинали приобретать только во втором полугодии. Прихватка, чехольчик для телефона, коврик для стула – эти милые вязаные вещицы дети с удовольствием дарят своим мамам и бабушкам, осмысливая прикладное значение освоения этого вида рукоделия.

В течение второго заключительного года обучения воспитанники, продолжая приобретать навыки вязания, имеют возможность освоить ещё одну оригинальную технику, имитирующую ковровую, которая выполняется с помощью крючка на канве. Освоение этой техники даёт возможность создавать панно по собственному замыслу, добавляя элементы вязания для большей выразительности. Одним из условий развития творческого мышления воспитанников является возможность самостоятельно обдумывать форму цветовой и тематическое решение изготавливаемого в рамках программы панно, узор салфетки или панно (по выбору), выполняемой в технике филейного вязания.

Условия реализации программы

Методическое оснащение программы:

1. Вакуленко Е. Г. «Методика обучения кружеву» Москва 2003.
2. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком. М.: АСТ: Астрель, 2010
3. Кузьмина М.А. Азбука плетения. М.: Изд-во Эксмо, 2006
4. П Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаём своими руками. М.: Эксмо, 2011
5. Цифровые образовательные ресурсы.
6. Инструкционные карты выполнения изделий.
7. Памятки по технике безопасности работы с ножницами, иглой, клеем, крючком
8. Демонстрационные образцы изделий.

Материально-техническое обеспечение программы:

Нитки для вязания различных цветов, картон, отрезки ткани, застёжки для украшений, канва, клей, ножницы, крючки № 1,5-3,0, игла с большим ушком.

Методическое обеспечение программы «Вязание крючком»

№ п/п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие. Украшения для девочек из ниток. Ёлочные игрушки. Филейное вязание крючком.	Теория, рассказ, показ, беседа. Опрос, практическая работа.	Знание определений, понятий.	Умение объяснить понятия, термины, определения, связанные с вязанием.
2	Естествознание	Материалы и инструменты. Техника безопасности. Небольшие панно с использованием текстиля и ниток.	Теория, рассказ, показ, беседа. Опрос, практическая работа.	Знание свойств материалов, правил, принципов работы с клеем и т. д.	Умение правильно использовать необходимые для работы материалы и инструменты.
3	Математика	Вязание объёмных изделий. Филейное вязание крючком.	Теория, практические занятия, наблюдение	Знание понятий круга, квадрата, треугольника, шара, симметрии фигур.	Умение рассчитать окружность, фигуры симметрично относительно друг друга, произвести расчеты.
4	Искусство	Вводное занятие. Кружевоплетение на Кубани. Использование филейной техники вязания.	Лекции, беседы, просмотр наглядного материала. Встречи с мастерами, посещение выставок. Подготовка и участие в мероприятиях.	Знание образцов народного искусства, правила построения композиции, цветовых комбинаций.	Умение различать, оценивать, анализировать свое участие в выставках и конкурсах.
5	Технология	Инструменты и приспособления при работе с различными инструментами и материалами. Техника безопасности при работе. Правила выполнения работы, технологическая схема. Способы оформления работы.	Тренинги, лекция, беседа, практическая работа. Практическая разработка изготовления изделий, фрагментов изделий.	Знание понятий, правил, способов работы и правил техники безопасности при работе с ножницами, крючком, клеем.	Умение качественно выполнить работу, используя необходимую технологическую последовательность действий
6	Психологическая культура	Понятие о способностях людей, о качествах личности, об особых качествах воспитанников. Понятие о правилах совместной деятельности. Понятие о конфликтных ситуациях и правилах выхода из них. Психологические особенности работы в объединении.	Тренинги на формирование положительных качеств личности, лекции, беседы, разговор в кругу. Наблюдение.	Знание понятий, правил.	Умение находить общий язык с окружающими, помогать другим
7	Культурная антропология	История использования человеком подручных материалов (пряжа, ткани, лён) для улучшения своего быта, украшений. Традиции, обычаи и обряды родного края. Рассказы о народных умельцах.	Рассказы, беседы, подготовка и участие в конференциях, конкурсах.	Знание истории, исторических дат, традиций, обычаев, имен знаменитых людей	Умение рассказать об истории возникновения народных промыслов, о традициях своего края
8	Здоровый образ жизни	Понятие о ЗОЖ, тренинги по укреплению здоровья. Формирование готовности вести ЗОЖ. Понятие о экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятиях.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказ, практические занятия, физические минутки, экскурсии.	Знание о здоровом образе жизни	Умение вести здоровый образ жизни.
9	Социальная практика	Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов. Правила общения людей, требования к занятиям, решение типовых ситуационных задач. Правила подготовки и участия в детских мероприятиях.	Разбор ситуаций, тренинги, праздники, практические занятия. Наблюдение, коррекция	Знание о правилах хорошего тона, совместного труда, своих прав обязанностей	Умение применять на практике полученные знания

6. Список литературы:

9. Бухвалов В. А. «Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества». М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
10. Вакуленко Е. Г. «Методика обучения кружеву» Москва 2003.
11. Вакуленко Е.Г. Народная культура кубанского казачества. Краснодар: Традиция, 2009
12. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком. М.: АСТ: Астрель, 2010
13. Кирьянова Ю.С., Бойко Е.А. Большая книга по вязанию. М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.
14. Колпакова А.В. Плотникова Г.Ф. Чудесные коврики своими руками. М. Олма Медиа Групп 2012
15. Кузьмина М.А. Азбука плетения. М.: Изд-во Эксмо, 2006
16. Максимова М.В. Клубок, Крючок и Спицы в гостях у малышей. М.: ПК «Алтай», 1994.
17. П Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаём своими руками. М.: Эксмо, 2011
18. Панкеев И. «Энциклопедия народных промыслов и ремёсел» Т. 2.-Москва, ОЛМА-ПРЕСС, 2000
19. Румянцева Е. А. «Украшения для девочек своими руками» Москва Айрис-пресс, 2005.
20. Семёнова Н. И. «Крючок, челнок и клубок» Киев Тайм-Аут 1995.
21. Журналы Креатив Диана №2 2008, Валя-Валентина № 3, 19 2009.

Информационные образовательные ресурсы:

<http://vse-sama.ru/tenerife/blog.html>

<http://kanunnikovao.ru/tenerife-solnechnoe-kruzhevo/>

<http://www.liveinternet.ru/users/3828797/post305046874/>