

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
 Л.П.Зорина
Приказ № 105-17
от « 31 » 08 2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Пластилиновая сказка»

в студии раннего развития «Малышок»

Направленность художественная

Уровень базовый

Рассчитана на детей от 5 до 7 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (36 часов)

Автор: Клименко Ксения Фёдоровна
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновая сказка» **составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновая сказка» **художественной направленности.** Она представляет собой инструмент введения ребенка 5-7 лет в декоративно-прикладное творчество при помощи лепки из пластилина героев русских сказок и мультфильмов.

Актуальность программы заключается в социальной потребности детей видеть прекрасное в простом, а обязанность педагога возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту. Своими руками можно сделать прекрасные игрушки из пластилина. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса к лепке из пластилина, который представляет собой кладовую для фантазии и игры воображения. Соединив его ловкими руками, можно оживить всё, что захочешь. Можно дать вторую жизнь поделке из этого материала. Недаром одним из жанров анимационного фильма является **пластилиновая анимация**, которая создается при помощи фигур, вылепленных из пластилина. Пластилин используется в работе с детьми в качестве материала для поделок. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев, развивается мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к обучению лепке из пластилина является дошкольный возраст 4-6 лет. Учебные умения и навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам декоративно-прикладной деятельности.

Новизна программы «Пластилиновая сказка» состоит в использовании авторской техники лепки и современных педагогических технологий при обучении детей 4-6 лет лепке из пластилина.

Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Отличие данной программы от подобных ей в подборе и систематизации материала по изготовлению героев и объёмных композиций по мотивам русских сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Аленький цветочек», «Морозко», «Конёк-Горбунок», «Лиса, заяц и петух», «Царевна-лягушка», «Золотая рыбка» и мультсериала "Смешарики".

Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемами лепки из пластилина, доступность в восприятии детьми всех разделов программы за счет элементарности построения занятия, смены видов деятельности, которая обеспечивает интегрированный характер обучения. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания. Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный сказочный материал для дошкольников.

Программное содержание по лепке включает в себя несколько этапов.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном материале, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгутах, которые называются *исходными формами*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Первый этап – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй этап – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий этап – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Цель программы: развитие личности ребёнка путём овладения основами лепки из пластилина героев русских сказок.

Задачи:

Образовательные – научить ребёнка лепке из пластилина героев русских народных сказок и мультфильмов, познакомить детей с русскими сказками, научить правильно выбирать цвет пластилина для поделки.

Развивающие - развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения и ключевых компетентностей: умение думать, умение исследовать, умение общаться, умение взаимодействовать, умение доводить дело до конца.

Воспитательные - способствовать привитию уважения к культуре, способности работать в коллективе, трудолюбия.

В результате обучения дошкольники должны знать:

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены,
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии,
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Предполагаемые результаты.

Знания, умения и навыки, приобретаемые воспитанниками, за время освоения программы:

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение выполнить их любые размеры и пропорции;
3. Знание и правильное использование приемов доработки исходных форм;
4. Правильное понятие и видение пропорций и соразмерности;
5. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
6. Развитие мелкой моторики пальцев рук;
7. Развитие фантазии и объемного мышления.

Воспитанники к концу года:

1. Имеют необходимые знания и практические навыки для создания оригинальных изделий.
2. Участвовали в выставках детского творчества.
3. Умеют использовать пластилин для творческих целей, бережнее относятся к нему, приобщены через занятия к искусству малых скульптурных форм, уважают чужую работу.

Возраст детей 5-7 лет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год занятий.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Количество часов за год составляет 36 час.

Наполняемость учебной группы 1 год -8 человек

Формы организации детей на занятии: групповая,

Формы проведения занятий: комбинированное, практическое.

Этапы педагогического контроля

Сроки	Что контролируется	Виды контроля
Октябрь (Начальный этап)	Знания понятий «пластика», «стека», «размер», шар, цилиндр, конус.	Наблюдение.
Январь (Промежуточный этап)	Умение лепить из пластилина фигуры животных, знание исходных форм и умение выполнить; Знание и правильное использование приемов доработки исходных форм, их пропорций и соразмерности.	Наблюдение, упражнения.
Май (Итоговая аттестация)	Умение свободно владеть лепным материалом. Уровень развития практических навыков лепки из пластилина.	Выставки.

3. Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов
I.	Вводное занятие.	1
II.	Объёмные поделки на основе шаровидной формы.	5
III.	Объёмные поделки на основе цилиндрической и конусной форм.	5
IV.	Композиции на тему русских сказок.	24
V.	Итоговое занятие	1
	Итого:	36

4. Содержание программы

- I. Вводное занятие.** Организация работы в объединении. Правила безопасности и гигиены при работе пластилином. Знакомство с терминами: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
- II. Объёмные поделки на основе шаровидной формы.** Пластилиновый шар. Изготовление поделок «Колобок», «Овощи», «Фрукты», «Гусеница», "Смешарики".
- III. Объёмные поделки на основе цилиндрической и конусной форм.** Изготовление поделок «Змея», «Улитка», «Велосипед», «Мышка», «Мишка», «Зайчик», "Снеговик".
- IV. Композиции на тему русских сказок** «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Аленький цветочек», «Морозко», «Конёк-Горбунок», «Лиса, заяц и петух», «Царевна-лягушка», «Золотая рыбка», «Золотой петушок». Работа над изготовлением героев, над композицией и оформлением работы.
- V. Итоговое занятие.** Выставка детских работ.

5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:
игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск;
Учёт психофизических особенностей детей;
Создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности:

групповая, выставка, творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

Педагогические приёмы:

формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования.

Материалы, инструменты, приспособления:

Пластилин, стеки, доски для работы с гладкой поверхностью, салфетки, палочки, ручки, заостренные спички или зубочистки, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробочка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус);
- катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.
- наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия,
- лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет),
- 2) организация рабочего места,
- 3) повторение пройденного материала,
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы и заключительный.
физкультминутки,
подведение итогов, анализ, оценка работ,
приведение в порядок рабочего места.
Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение. Во время занятий нужно делать перерывы для релаксационных упражнений и пальчиковой гимнастики.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для педагога и воспитанников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами.

Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Методические рекомендации

Демонстрационная лепка учителя.

Каждое новое изделие подается воспитанникам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции или показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по аннотации. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развитие навыков мелкой моторики особенно важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Поэтому развитие мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте – является одним из наиболее актуальных направлений.

Как раскрыть тему? Изделие "Гриб"

1. Подготовить пластилин для шляпки красного или оранжевого цвета. Раскатать из него шар средних размеров.

2. Положить шар на доску, держа его пальцами за боковую поверхность.

Надавливая пальцами вниз, поворачивать шар на доске, пока высота шара не уменьшится примерно на одну четверть или на одну треть. С нижней стороны часть шара превратится в круглую плоскость. Остальная часть шара должна остаться круглой. Поэтому при придавливании держать шар надо аккуратно, пальцами давить вниз, стараясь не поломать его круглую форму.

3. Подготовить пластилин для лепки ножки гриба. Взять белого пластилина для шляпки.

4. Раскатать цилиндр толщиной, равной плоскому кругу на шляпке. Толщина ножки и плоскость шляпки должны совпадать. Техника такая: раскатывать и прикладывать к шляпке. Когда размеры совпадут, раскатывание закончить.

5. Отрезать от цилиндра неровный конец. От ровного конца отложить две толщины цилиндра и также отрезать.

6. Ножку и шляпку соединить придавливанием, стараясь не поломать их формы.

Если один гриб украсить травкой, что придаст ему большую устойчивость, то такое изделие уже будет законченным и вполне эстетичным. Но назвать его композицией еще нельзя. Для композиции требуется вылепить еще один-два гриба и соединить их. Размер гриба зависит от величины шара для шляпки. От размера шляпки зависит размер ножки и величина всего изделия.

Поняв эту зависимость, дети могут самостоятельно вылепить еще два гриба разных размеров, разместив их на подставке. Затем показываем лепку травки для завершения композиции

Изделие "Травка"

1. Подготовить зеленый пластилин и раскатать из него цилиндрический жгут толщиной с карандаш.

2. На верхней стороне жгута вдоль него сделать зацепы пальцами. Продольные зацепы еще раз зацепить поперек. Сделать острые "клювики".

Получится ряд травинок. Такие ряды травинок можно использовать в любых композициях, огибая ими изделия или укладывая их рядами и изображая часть поля, луга, на котором растут цветы, грибы, деревья.

Пример: «Композиция на тему «Лесная сказочная полянка»

Базовая тема «Лесная сказочная полянка» расширяет тему по лепке грибов и травки. При исполнении форм грибов дети знакомятся с новыми приемами доработки исходных форм и соединения деталей между собой. Развивают глазомер, тренируются в пользовании схемами и условными графическими знаками, что приучает глаз к условностям чертежей. Тема насыщена разнообразием форм и универсальностью персонажей, воспринимается с интересом и активно выполняется.

На занятии при лепке грибов создаётся композиция с грибами, что и показано на учебном плакате. В этом случае предлагается к освоению следующий этап изучения приемов композиции. Композиция состоит примерно из трех грибов одного вида. Чтобы композиция была интересна зрителю, все предметы композиции должны быть разными по величине. Размещать их надо так, чтобы они не загораживали друг друга и были все хорошо видны. В то же время они не должны располагаться далеко и быть как бы по отдельности, не связанные между собой. Размещать их в ряд по росту тоже не следует. Самый большой должен быть в середине, а другие – по бокам для сохранения зрительного равновесия. Они должны расти как бы кучкой, как это и бывает в природе.

Семейка грибов укрепляется на подставке с помощью травки, окружающей грибы. При лепке такой композиции надо напомнить детям правила композиционного построения поделки. При правильных пропорциях изделий и ярких цветах пластилина эти небольшие композиции выглядят весьма привлекательно.

Для диагностики освоения программы применяются следующие критерии оценки знаний, умений и навыков воспитанников:

Критерии оценивания:

Высокий уровень:

- ребёнок уверенно владеет приемами лепки из пластилина;
- умеет самостоятельно достигать цель;
- проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- ребёнок не уверенно владеет приемами лепки из пластилина,
- недостаточная самостоятельность;
- замысел реализуется частично

Низкий уровень:

- ребёнок не овладел приемами лепки из пластилина;
- отсутствует самостоятельность, интерес;
- может действовать только с помощью взрослого.

5.Методическое обеспечение программы

№ п/п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания
1	Словесность	Вводное занятие. Понятие о пластилине. Термины пластика, скульптура, шар, цилиндр, конус...	Теория, рассказ, показ, беседа. Опрос, практическая работа.	Знание определений, понятий.
2	Естествознание	Понятие о животных и растениях.	Практическое занятие, показ, рассказ. Наблюдение	Знание свойств, правил и т.д.
3	Математика	Понятия «меньше», «выше», «ниже», «длиннее», «уже». Понятия геометрии (линии, фигуры - Δ , \square ,	Практическое занятие, беседа, рассказ, игры Собеседование.	Знание понятий.

		о).		
4	Искусство	Понятие о литературных произведениях (сказках)	Беседы, чтение сказок, просмотр наглядного материала. Посещение выставок.	Знание об искусстве
5	Технология	Понятие о способах лепки из пластилина	Практическая работа.	Знание способов, приёмов лепки...
6	Психологическая культура	Понятие о характере. Понятие о способностях «Я умею...».	Тренинги на формирование личностных качеств личности, лекции, беседы. Наблюдение.	Знания о себе.
7	Культурная антропология	История возникновения лепки из пластилина. Русские сказки.	Рассказы, беседы.	Знание истории лепки.
8	Здоровый образ жизни	Понятие «здоровье». Упражнения на равновесие и устойчивость, упражнения для глаз, пальчиков, ног. Понятие о безопасности.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказ, практические занятия, физминутки.	Знание о ЗОЖ
9	Социальная практика	Что такое «хорошо»? Что такое «плохо»? Правила вежливых слов. Правила поведения. Правила подготовки выставок.	Разбор ситуаций, тренинги, практические занятия. Наблюдение, коррекция.	Этические знания
10	Логика	Понятие о логических операциях. Элементы конструирования.	Упражнения логического мышления.	Знания и умения выполнения элементарных заданий

6. Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. М, 2003.
2. Кадр В., Петров С. Сказки из пластилина. С-П. «Сфинкс СПб», 1997.
3. Лыкова И.А. Наши игрушки. Лепка из пластилина для детей 4-6 лет. М. 2012.
4. Шаг за шагом. Пластилиновые фигурки животных. М. ООО «Издательство «ЭКСМО», 2012.
5. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
6. Журнал от 5 до 6 лет. «Учимся играя».

Интернет-ресурсы:

- <http://chudopredki.ru/5609-lepka-iz-plastilina-dlya-detey.html>
http://vk.com/topic-46264908_27633393, http://mirpodelki.ucoz.ru/publ/lepka/lepka_iz_plastilina
<http://fb.ru/article/5990/lepka-iz-plastilina-ili-kak-pomoch-rebenku-nauchitsya-lepit-vse-na-svete>
<http://urokilepki.ru/category/lepka-iz-plastilina/page/2/>
http://royallib.com/book/rashchupkina_svetlana/lepka_iz_plastilina.html