

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ

Л.П.Зорина
Приказ № 105-17
от «31» 08 2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная бусинка»

Направленность художественная

Уровень базовый

Рассчитана на детей от 8 до 10 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (144 часа)

Автор: Деморец Оксана Николаевна
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная бусинка» составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная бусинка» - **художественная.** Программа направлена на развитие интереса и художественных способностей детей к бисероплетению.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Изначально «бисером» называли жемчуг, которым были богаты северные земли Древней Руси. Наши предки очень широко применяли жемчужное шитье в украшении женских головных уборов, одежды и предметов церковного обихода. В 18 веке в моду вошли изделия, поверхность которых сплошь покрыта стеклянным набором. В 19 веке занятия бисерным рукоделием занимали важную часть досуга. Это была страсть, на которую щедро тратились часы, дни и даже годы. В эпоху наибольшего увлечения бисероплетением и низанием бисером украшались практически все предметы домашнего обихода, какие только можно было украсить. Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Современные дизайнеры используют бисер, в своих коллекциях украшая сумки, броши, платья, шляпы, обувь, заколки и т.д. В последние годы уделяется большое внимание изучению возрождения угасших видов декоративно-прикладного искусства, к которым относится бисероплетение. В данный момент обучение этому ремеслу интересно для детей. Каждый может своими руками создать что-то необыкновенное, красивое, дорогое глазу и сердцу.

Новизна программы заключается в решении проблем дополнительного образования. Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа строится на основе сотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Актуальность программы состоит в том, что обучающиеся, имея потребность в освоении бисероплетения, реализуют возможность из россыпи разноцветного бисера своими руками создавать уникальные рукотворные изделия.

Педагогическая целесообразность программы в пробуждении интереса детей к новой деятельности. Занятие плетением из бисера воспитывает усидчивость и трудолюбие, помогает развить чувство ритмики, тренируется мелкая моторика рук, глазомер. Формирует наблюдательность, культуру труда, эстетическое восприятие мира, понятие о красоте вещей, созданных своими руками. Знание об особенностях качества бисера при его применении.

Цель программы:

- Развитие личности ребенка на основе декоративно-прикладного творчества посредством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам бисероплетения;
- научить читать схемы изделий, изготавливать их;

Развивающие:

- развить эстетический вкус, повысить желание украсить свой быт красивыми поделками, сделанными своими руками;
- развить потребность обучающихся вовлеченности в активную творческую деятельность;
- развивать фантазию, интерес и творческие способности воспитанников;

Воспитательные:

- формировать осознанное отношение к своей работе;
- воспитать трудолюбие, ответственность и организованность.

Отличительные особенности программы в особой систематизации учебного материала и формировании навыков: обучающиеся, на занятиях бисероплетения получают знания, умения и навыки в данной области, приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. В реализации программы принимают участие младшие дети от 7-10 лет. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами (кусачки) и проволокой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы 7-10 лет, именно в этом возрасте дети имеют потребности и способности, которые позволят осилить программу, изучить азы бисероплетения. Детям этого возраста нелегко работать с мелкими деталями, поэтому намного легче и удобнее, продеть в маленькое отверстие бисера упругую проволоку для рукоделия.

Количество детей в группе 8 человек. Принимаются все желающие, имеющие интерес к искусству бисерного плетения без ограничения.

Занятия начинаются с освоения правил нанизывания бисера на проволоку в технике параллельного плетения. Выполнение изделий начинается с необъемных фигур одного цвета. Позднее, освоив азы, дети переходят к изделиям с разнообразием цветных бусинок и элементов плетения. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах. Работа с изображением, объяснение, разбор схемы, подбор бисера, выполнение изделия. Каждому ребенку, особенно младшему школьнику, бывает мало объяснения и схемы, ему нужно показать работу практически. Поэтому педагог использует большое количество наглядного материала.

Для занятия у каждого ребенка должна быть шкатулка (коробочка) с бисером разного цвета и разных размеров, тонкая проволока, ножницы или кусачки для обрезания проволоки при завершении работы. В течение учебного года проводятся беседы о декоративно-прикладном творчестве России, Кубани, об истории казачества, игровые занятия и праздничные мероприятия в дни школьных каникул, к новомуднему празднику, ко дню 8 марта.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год

Режим занятий: занятия по данной программе проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий: практические, теоретические,

Вид занятий: групповые и индивидуально-групповые.

Методы: частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод работы с книгой, метод иллюстраций, контрольный, самостоятельная работа.

Этапы педагогического контроля

Сроки, этапы	Какие ЗУН контролируются	Форма проведения
Октябрь, <i>начальный</i>	Знание названий видов бисера и техник плетения. Умение набирать бисер на проволоку. Знание и умение ориентироваться по схеме.	Наблюдение, опрос.
Январь, <i>промежуточный</i>	Знание подбора бисера по цвету и размеру Умение читать схему параллельного плетения; Выполнение изделия по схеме.	Наблюдение, выставка.
Май, <i>итоговый</i>	Умение ориентироваться по схеме и фото изделия. Умение самостоятельно выполнить изделие в технике параллельного плетения.	Наблюдение, выставка.

Содержание программы реализуется через овладение элементарными навыками работы с бисером, овладение способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый, круговой). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, подбирать бисер по цвету и размеру, изготавливать изделия и композиции из бисера. Познакомив обучающихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся к окончанию обучения :

Знают основы бисероплетения.

Умеют читать схемы изделий.

Имеют осознанное отношение к своей работе.

У обучающихся развиты:

- эстетический вкус, повышено желание украсить свой быт красивыми поделками, сделанными своими руками;

- потребность обучающихся в вовлеченности в активную творческую деятельность.

фантазия, - - интерес и творческие способности воспитанников.

Воспитанно трудолюбие, ответственность и организованность.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		практика	теория	всего
1.	Вводное занятие	-	2	2
2.	Технология выполнения простейших изделий.	6	2	8
3.	Изготовление панно.	32	8	40
4.	Изготовление новогодних сувениров.	13	5	18
5.	Изготовление украшений.	9	3	12
6.	Технология выполнения сложных изделий.	50	12	62
7.	Итоговое занятие	2	-	2
8.	Итого:	112	32	144

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: История бисера. Беседа о красивых вещах сделанных своими руками. Виды бисера и его формы. Бусины разной формы и размеров. Техника безопасности (правила

поведения в кабинете, правила работы с колющими и режущими предметами, правила работы с тонкой медной проволокой).

2. Технология выполнения простейших изделий.

Теория: Работа с изображением. Правила набора на проволоку. Подбор размера бусинок, ознакомление со схемами плетения простейших изделий, правила подбора бисера по цвету, порядок выполнения работы, изучение сложных элементов подплетения. Завершение плетения, необходимые инструменты. Техника безопасности (правила поведения в кабинете, правила работы с колющими и режущими предметами, правила работы с тонкой медной проволокой).

Практика: Изготовление по схеме простейшего изделия: «Мышь», «Кошка», «Паук». Подбор бисера по размеру и цвету.

3. Изготовление панно.

Теория: Работа с изображением «Морские обитатели», «Дерево», «Веточка смородины», «Насекомые на полянке», изучение схем, подбор бисера по цвету и размеру, сочетанию в фигурке. Техника безопасности.

Практика: Выполнение панно «Морские обитатели». Выполнение элементов панно: дельфин, акула, кит, «золотая рыбка».

Выполнение панно «Дерево», выполнение элементов панно: листья, ветки, ствол.

Выполнение панно «Веточка смородины», выполнение элементов панно: листья, веточка, ягоды.

Выполнение панно «Насекомые на полянке», выполнение элементов панно: стрекоза, бабочка, шмель, букашка. Сборка изделий.

4. Изготовление новогодних сувениров.

Теория: Работа с изображением новогодних героев, изучение схем, технология изготовления изделий, подбор бисера.

Практика: Изготовление сувениров: Снегурочка, Дед Мороз, елка, новогодний ангел, символ года .

5. Изготовление украшений.

Теория: Работа с изображением украшений, изучение схем, подбор бисера.

Практика: Выполнение изделий: кольца, сережек, броши, браслета.

6. Технология выполнения сложных изделий.

Теория: Работа с изображением, технология изготовления сложных изделий в технике параллельного плетения с соединением деталей - зайчик, мышка на качелях, Большая бабочка, изучение схем, подбор бисера по цвету и сочетанию.

Изучение схемы цветка нарцисс, пролеска, крокус, фиалка в горшочке, розы.

Практика: Выполнение изделий «Зайчик», «Мышка на качелях».

Выполнение изделия «Большая бабочка». Изготовление верхнего крыла, изготовление нижнего крыла, плетение туловища. Сборка изделия.

Выполнение цветов: пролеска, нарцисс, фиалка. Плетение лепестков, плетение листочков, плетение тычинки. Сборка изделий.

7. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

5. Методическое обеспечение образовательной программы «Волшебная бусинка»

Занятия начинаются с освоения правил нанизывания бисера на проволоку в технике параллельного плетения. Выполнение изделий начинается с необъемных фигур одного цвета. Позднее, освоив азы, дети переходят к изделиям с разнообразием цветных бусинок и элементов плетения. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах. Работа с изображением, объяснение, разбор схемы, подбор бисера, выполнение изделия. Каждому ребенку, особенно младшему школьнику, бывает мало объяснения и схемы, ему нужно показать работу практически. Поэтому педагог использует большое количество наглядного материала.

Материально-техническое обеспечение программы: для проведения занятия нужно помещение соответствующие санитарно – гигиеническим нормам, столы, стулья, у каждого ребенка должна быть шкатулка (коробочка) с бисером разного цвета и разных размеров, тонкая проволока, ножницы или кусачки для обрезания проволоки при завершении работы. В течение учебного года с обучающимися проводятся беседы о декоративно-прикладном творчестве России, Кубани, об истории казачества, игровые занятия и праздничные мероприятия в дни школьных каникул, к новомуднему празднику, ко дню 8 марта.

Вид занятий: групповые и индивидуально-групповые.

Методы: частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод работы с книгой, метод иллюстраций, метод работы с Интернет ресурсами, контрольный, самостоятельная работа.

	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие. История бисера. Беседа о красивых вещах, сделанных своими руками. Изучения видов бисера. Бисер и его формы. Круглый – мелкий, средний, крупный, очень крупный. Стекларус. Бусины разной формы и размеров.	Теория, рассказ, показ беседа. Опрос, практическая работа, наблюдение	Иметь знания о разновидности бисера, понятия о видах бисера	Умение рассказать полученную информацию.
2	Естествознание	Современные представления о бисероплетении. Инструменты и материалы для работы с бисером. Бисер различной формы и размеров, кусачки(ножницы), тонкая медная проволока.	Рассказ, показ, беседа, практическое занятие.	Знание свойств, материалов и инструментов.	Умение использовать данные знания на практике.
3	Искусство	Понятие о народном декоративно-прикладном творчестве. Традиции бисерного плетения, обряды русского народа.	Лекции, беседы, посещение выставок.	Знание об искусстве.	Умение оценивать, анализировать свое участие в выставках, конкурсах.
4	Технология	Понятие об инструментах. Правила техники безопасности при бисерном плетении. Способы обработки и оформления изделий.	Теория, беседа, опрос, практическая работа.	Знание понятий, правил.	Умение качественно выполнять изделия и поделки из бисера
5	Психологическая культура	Понятие о способностях людей, о качествах личности. Понятие о правилах коллективной деятельности. Понятие о конфликтных ситуациях и правилах выхода из них, об	Беседы, лекции, игры на сплочение коллектива. Наблюдение.	Знания о культуре поведения в различных ситуациях.	Умение находить общий язык, помогать другим, выполнять

		особых качествах воспитанников. Понятия о правилах совместной деятельности.			правила поведения
6	Здоровый образ жизни	Понятия о ЗОЖ, тренинги по укреплению здоровья. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятии.	Рассказы, практические занятия по укреплению здоровья, физ.минутки. Соревнования, экскурсии.	Знания о здоровом образе жизни.	Умение вести здоровый образ жизни
7	Математика	Выполнение простейших расчетов при выполнении изделия. Расчет бисера при работе со схемой.	Беседа, рассказ, собеседование, практическое занятие.	Иметь знания, правильно рассчитывать количество бисеринок при выполнении изделия	Выполнение простейших расчетов в практической работе.
8	Социальная практика	Правила общения людей, требования к занятиям. Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов	Разбор ситуаций, тренинги, практические занятия, игры на сплочение коллектива.	Знание о правилах хорошего тона, совместного труда. Знание о правилах и обязанностях гражданина	Умение применять на практике полученные знания. Навыки поведения в социуме

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Е. М.: «Украшения из бисера» «Эксмо», 2006.
2. Базулина Л.В., И.В. Новикова. «Бисер» М.: 2005.
3. Виноградова Е.. «Бисер для детей. Игрушки и украшения» М.:, 2003.
4. Доуэлл К.Б.. «Цветы из бисера» «Ниола 21 век». 2004.
5. Евладова Е.Б.. Дополнительное образование. 2002г.
6. Горяинова О.В.. «Стильная бижутерия» Ростов-на-Дону «Феникс», 2005.
7. Дюмина. М. «Бисер умелица» Г. Астраль, 2005.
8. Зайцева Н.К.. «Бисерные украшения» Ростов-на-Дону «Феникс», 2002.
9. Кочетова С.В.. «Игрушки для всех» «Валерии СПД», 1998.
10. Федорова М., Г. Вомах .«Цветы из бисера» «КиТ», 2004.
11. Лущик Л.И., Т.Б. Несмиян. «Фантазийные цветы» М.: «Эксмо», 2006.
12. Лындина Ю., Н.Ильенко «Фигурки из бисера» «КиП», 2004.
13. Манкова Т.Н.. «Бисерная миниатюра» «Феникс», 2005.
14. Насырова Г.Г. «Игрушки и украшения из бисера» «Астраль», 2002.
15. Ткаченко Т., К. Стародуб. «Сказочный мир бисера» «Феникс», 2005.
16. Чимпоем Т.П., Е.В. Парьева. «Стильные штучки» Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.