

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ  
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
 Л.П.Зорина  
Приказ № 05-11  
от «31» 08 2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Бисеринка»**

Направленность художественная

Уровень базовый

Рассчитана на детей от 10 до 12 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (144 часа)

Автор: Деморец Оксана Николаевна  
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Дополнительная общеобразовательная программа «Бисеринка» составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Бисеринка» - художественная.** Программа направлена на развитие интереса и художественных способностей детей к бисероплетению.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Современные дизайнеры используют бисер, в своих коллекциях украшая сумки, броши, платья, шляпы, обувь, заколки и т.д. В последние годы уделяется большое внимание изучению возрождения угасших видов декоративно-прикладного искусства, к которым относится бисероплетение. В данный момент обучение этому ремеслу интересно для детей. Каждый может своими руками создать что-то необыкновенное, красивое, дорогое глазу и сердцу.

**Новизна программы** заключается в решении проблем дополнительного образования. Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа строится на основе сотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

**Актуальность программы** состоит в том, что обучающиеся, имея потребность в освоении бисероплетения, реализуют возможность из россыпи разноцветного бисера своими руками создавать уникальные рукотворные изделия.

**Педагогическая целесообразность** программы в пробуждении интереса детей к новой деятельности. Занятия плетением из бисера воспитывает усидчивость и трудолюбие, помогает развить чувство ритмики, тренируется мелкая моторика рук, глазомер, формирует наблюдательность, культуру труда, эстетическое восприятие мира, понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание об особенностях качества бисера при его применении.

**Цель программы:** Развитие личности ребенка на основе декоративно-прикладного творчества, посредством бисероплетения.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

обучить основам бисероплетения;  
научить читать схемы изделий, изготавливать их в различных техниках плетения;

#### *Развивающие:*

развить эстетический вкус, повысить желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками;  
развить потребность обучающихся вовлеченности в активную творческую деятельность;  
развивать фантазию, интерес и творческие способности обучающихся;

#### *Воспитательные:*

формировать осознанное отношение к своей работе;  
воспитать трудолюбие, ответственность и организованность.

**Отличительные особенности** программы в особой систематизации учебного материала и формировании навыков. Обучающиеся на занятиях бисероплетения получают знания, умения и навыки в данной области, приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами (кусачки) и проволокой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания, самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом, общения в

совместной деятельности сверстников, самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы 10 -12 лет, именно в этом возрасте дети имеют потребности и способности, которые позволят осилить программу, изучить основные техники бисероплетения. Детям этого возраста нелегко работать с мелкими деталями, например, продеть в маленькое отверстие бисера упругую проволоку или иголку с леской, поэтому занятия проходят в неторопливом темпе.

Количество детей в группе 8 человек. Принимаются все желающие имеющие интерес к искусству бисерного плетения без ограничения.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год.

Режим занятий по данной программе 2 раза в неделю по 2 часа

Формы проведения занятий: практические, теоретические,

### Этапы педагогического контроля

Сроки, этапы	Какие ЗУН контролируются	Форма проведения
Октябрь, <i>начальный</i>	Знание названий видов бисера и техник плетения. Умение набирать бисер на проволоку и леску при помощи иголки. Знание и умение ориентироваться по схеме.	Наблюдение, опрос.
Январь, <i>промежуточный</i>	Знание подбора бисера по цвету и размеру Умение читать схему параллельного кругового, ажурного плетения; Выполнение изделия по схеме.	Наблюдение, выставка.
май, <i>итоговый</i>	Умение ориентироваться по схеме и фото изделия. Умение самостоятельно выполнить изделие в технике параллельного, кругового, ажурного плетения. Чтение любой схемы. Выполнение с объяснением работы по шагам.	Наблюдение, выставка.

**Содержание программы** реализуется через овладение элементарными навыками работы с бисером, овладение способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый, ажурный, круговой). Дети учатся нить бисер на проволоку, читать схемы, подбирать бисер по цвету и размеру, изготавливать изделия и композиции из бисера. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

#### **Ожидаемые результаты.**

Обучающиеся к окончанию обучения:

Знают основы бисероплетения. Отличие различных техник;

Варианты плетения и подплетения проволоки при обрыве в различных техниках;

Название различных техник.

Умеют читать схемы изделий, плести изделия в различных техниках;

Подбирать бисер по размеру и цвету;

Ориентироваться по различным схемам;

Самостоятельно выполнить изделие в различных техниках плетения: параллельное, круговое, ажурное плетение, имитация ткачества.

Имеют осознанное отношение к своей работе.

У обучающихся развиты:

- эстетический вкус, повышено желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками;
- потребность воспитанников в вовлеченности в активную творческую деятельность. фантазия,
- интерес и творческие способности воспитанников.
- Воспитанно трудолюбие, ответственность и организованность.

### 3.Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		практика	теория	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Круговая техника плетения. Плетение цветов.	48	6	54
3	Техника параллельного плетения. Плетение цветов	31	7	38
4	Техника ажурного плетения. Изготовление украшений.	19	3	22
5	Техника мозаичного плетения. Изготовление брелока, книжной закладки, фенечки.	23	3	26
6	Итоговое занятие	2		2
		123	21	144

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.Вводное занятие.

**Теория:** История бисера. Беседа о красивых вещах сделанных своими руками. Виды бисера и его формы. Бусины разной формы и размеров. Техника безопасности (правила поведения в кабинете, правила работы с колющими и режущими предметами, правила работы с тонкой медной проволокой, леской, иголками для низания бисера). Просмотр книг и журналов с изображением изделий.

**Практика:** изучение схем.

#### 2. Круговая техника плетения. Плетение цветов.

**Теория:** отличие техник: параллельного и кругового плетения: Работа с изображением. Правила набора на проволоку. Подбор размера бусинок, ознакомление со схемами плетение изделий, правила подбора бисера по цвету, порядок выполнения работы, изучение сложных элементов подплетения. Завершение плетения, необходимые инструменты. Техника безопасности (правила поведения в кабинете, правила работы с колющими и режущими предметами, правила работы с тонкой медной проволокой).

**Практика:** Подбор бисера по размеру и цвету. Изготовление по схеме изделия: «Крокус», «Ирис», «Клематис», «Орхидея». Выполнение элементов изделия «Крокус», «Ирис», «Клематис», «Орхидея»: плетение лепестков, плетение листьев, плетение тычинки, сборка цветов, сборка изделий.

#### 3. Техника параллельного плетения. Плетение цветов.

**Теория:** Работа с изображением, изучение схем, подбор бисера по цвету и размеру, сочетанию. Техника безопасности.

**Практика:** Выполнение панно «Фуксия», «Жасмин». Выполнение элементов изделия «Фуксия», «Жасмин» плетение лепестков, плетение листьев, плетение тычинки, сборка изделий.

#### 4. Техника ажурного плетения. Изготовление украшений.

**Теория:** Работа с изображением, изучение схем, подбор бисера по цвету и размеру, сочетанию. порядок выполнения работы, изучение сложных элементов. Техника безопасности (правила поведения в кабинете, правила работы с колющими и режущими предметами, правила работы с иголками для рукоделия, леской).

**Практика:** Выполнение браслетов и колье, в технике крестик, двойной крестик. Присоединение застежки к изделию.

## 5. Техника мозаичного плетения. Изготовление брелока, книжной закладки, фенечки.

**Теория:** Работа с изображением, изучение схем, подбор бисера по цвету и размеру, сочетанию. порядок выполнения работы, изучение сложных элементов.

**Практика:** Выполнение брелока, книжной закладки, фенечки в технике мозаичного плетения. Рисунок на выбор

## 6. Итоговое занятие.

**Практика:** Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

## 5. Методическое обеспечение образовательной программы «Бисеринка»

Занятия начинаются с освоения правил нанизывания бисера на проволоку в технике параллельного и кругового плетения, затем низание на леску при помощи иголок в ажурной и мозаичной технике. Выполнение изделий начинается с необъемных фигур одного цвета. Позднее, освоив азы, дети переходят к изделиям с разнообразием техник плетения, цветных бусинок и элементов плетения. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах. Работа с изображением, объяснение, разбор схемы, подбор бисера, выполнение изделия. Каждому ребенку, особенно младшему школьнику, бывает мало объяснения и схемы, ему нужно показать работу практически. Поэтому педагог использует большое количество наглядного материала.

**Материально-техническое обеспечение программы:** для проведения занятия нужно помещение соответствующие санитарно – гигиеническим нормам, столы, стулья, у каждого ребенка должна быть шкатулка (коробочка) с бисером разного цвета и разных размеров, тонкая проволока, леска, иголки для рукоделия (низания бисера), игольница, ножницы или кусачки для обрезания проволоки либо лески при завершении работы. В течение учебного года с обучающимися проводятся беседы о декоративно-прикладном творчестве России, Кубани, об истории казачества, игровые занятия и праздничные мероприятия в дни школьных каникул, к новогоднему празднику, ко дню 8 марта.

**Вид занятий:** групповые и индивидуально-групповые.

**Методы:** частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод работы с книгой, метод иллюстраций, метод работы с Интернет ресурсами, контрольный, самостоятельная работа.

№	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие. История бисера. Беседа о красивых вещах, сделанных своими руками. Изучения видов бисера. Бисер и его формы. Круглый – мелкий, средний, крупный, очень крупный. Стежарус. Бусины разной формы и размеров.	Теория, рассказ, показ беседа. Опрос, практическая работа, наблюдение	Иметь знания о разновидности бисера, понятия о видах бисера	Умение рассказать полученную информацию.
2	Естественное	Современные представления о бисероплетении. Инструменты и материалы для работы с бисером. Бисер различной формы и размеров, кусачки(ножницы), тонкая медная проволока.	Рассказ, показ, беседа, практическое занятие.	Знание свойств, материалов и инструментов.	Умение использовать данные знания на практике.
3	Искусство	Понятие о народном декоративно-прикладном творчестве. Традиции бисерного плетения, обряды русского народа.	Лекции, беседы, посещение выставок.	Знание об искусстве.	Умение оценивать, анализировать свое участие в выставках, конкурсах.
4	Технология	Понятие об инструментах. Правила техники безопасности при бисерном	Теория, беседа, опрос,	Знание понятий, правил.	Умение качественно

		плетении. Способы обработки и оформления изделий.	практическая работа.		выполнять изделия и поделки из бисера
5	Психологическая культура	Понятие о способностях людей, о качествах личности. Понятие о правилах коллективной деятельности. Понятие о конфликтных ситуациях и правилах выхода из них, об особых качествах воспитанников. Понятия о правилах совместной деятельности.	Беседы, лекции, игры на сплочение коллектива. Наблюдение.	Знания о культуре поведения в различных ситуациях.	Умение находить общий язык, помогать другим, выполнять правила поведения
6	Здоровый образ жизни	Понятия о ЗОЖ, тренинги по укреплению здоровья. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятии.	Рассказы, практические занятия по укреплению здоровья, физ.минутки. Соревнования, экскурсии.	Знания о здоровом образе жизни.	Умение вести здоровый образ жизни
7	Математика	Выполнение простейших расчетов при выполнении изделия. Расчет бисера при работе со схемой.	Беседа, рассказ, собеседование, практическое занятие.	Иметь знания, правильно рассчитывать количество бисеринок при выполнении изделия	Выполнение простейших расчетов в практической работе.
8	Социальная практика	Правила общения людей, требования к занятиям. Понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов	Разбор ситуаций, тренинги, практические занятия, игры на сплочение коллектива.	Знание о правилах хорошего тона, совместного труда. Знание о правилах и обязанностях гражданина	Умение применять на практике полученные знания. Навыки поведения в социуме

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Е. М., «Украшения из бисера» «Эксмо», 2006.
2. Базулина Л.В., И.В. Новикова. «Бисер» М.: 2005.
3. Виноградова Е.. «Бисер для детей. Игрушки и украшения» М.:, 2003.
4. Доуэлл К.Б.. «Цветы из бисера» «Ниола 21 век». 2004.
5. Евладова Е.Б.. Дополнительное образование. 2002г.
6. Горяинова О.В.. «Стильная бижутерия» Ростов-на-Дону «Феникс», 2005.
7. Дюмина. М. «Бисер умелица» Г. Астрель, 2005.
8. Зайцева Н.К.. «Бисерные украшения» Ростов-на-Дону «Феникс», 2002.
9. Кочетова С.В.. «Игрушки для всех» «Валерии СПД», 1998.
10. Федорова М., Г. Вомах .«Цветы из бисера» «КиТ», 2004.
11. Лущик Л.И., Т.Б. Несмиян. «Фантазийные цветы» М.: «Эксмо», 2006.
12. Лындина Ю., Н.Ильенко «Фигурки из бисера» «КиП», 2004.
13. Манкова Т.Н.. «Бисерная миниатюра» «Феникс», 2005.
14. Насырова Г.Г. «Игрушки и украшения из бисера» «Астраль», 2002.
15. Ткаченко Т., К. Стародуб. «Сказочный мир бисера» «Феникс», 2005.
16. Чимпоем Т.П., Е.В. Парьева. «Стильные штучки» Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.