

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2016


Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
Л.П. Зорина
Приказ № 028-17
от « 31 » 08 2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Радость творчества»

Направленность социально-педагогическая

Уровень ознакомительный

Рассчитана на детей от 4 до 14 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (72 часа)

Автор: Буханцова Татьяна Валерьевна

ст.Кавказская, 2016г.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Радость творчества» создана с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Направленность дополнительной общеобразовательной программы - **социально-педагогическая.**

Данная программа разработана для введения детей с ограниченными возможностями (детей-инвалидов) в мир творчества и знаний. Она способствует успешному развитию творческих способностей и творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями в Кавказском районе.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании» ст.2,5,10,14,16,20,50, Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15, Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19., «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей – инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях» Постановление Правительства РФ от 18.07.96 № 861, Социальные нормативные нормы (Распоряжение Правительства РФ от 03.07.96 №1063 – о нормах наполняемости и групп в образовательных учреждениях), такая категория детей имеет равные со всеми другими детьми права на образование и творческое развитие, так как в жизни они зачастую лишены возможности реализовать это право.

Назрела острая необходимость в разработке и реализации общеобразовательных программ, направленных на социализацию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, обеспечить развитие его потенциальных творческих возможностей.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

В данной программе осуществляется комплексный подход к обучению основам по нетрадиционным техникам творчества и знакомство с изобразительным творчеством, рисованием песком, рисованием в стиле Эбру, рисованием свечкой, кляксографией, мыловарением и тестопластике.

Именно в системе ДО стал возможным индивидуальный подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку с ограниченными возможностями познать мир, сложный и недоступный. Именно педагог помогает ребенку познать себя, преодолеть свою «неполноценность» и заявить всему миру: «Я такой же, как все!».

Актуальность программы состоит потребности детей и родителей в творческой реабилитации детей-инвалидов. Дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Дети с ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией.

Главная проблема, с которой они сталкиваются - это непонимание, отторжение обществом, отсутствие общения со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через творческие занятия по программе «Радость творчества», так

как зачастую это является единственной возможностью для детей с ограниченными возможностями для продуктивной творческой деятельности и социального общения.

Развитие творческих способностей для детей с ОВЗ имеет важное значение. Так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в вовлечении детей с ОВЗ в творческий процесс, в котором дети получают возможность проявить самостоятельность, инициативу, активность, у детей формируются волевые качества, развивается сила и выносливость. Именно на этих занятиях у детей с ОВЗ пробуждается интерес и понимание к новой творческой деятельности, постепенно осознавая, что они такие же дети, как и все.

Цель программы - формирование творческого потенциала обучающихся с ОВЗ средствами художественно-эстетического и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать интерес к художественно-эстетическому и декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к нетрадиционным техникам творчества, уважение к собственному труду;
- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;

Развивающие:

- развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, памяти, внимания, речи;
- развивать мотивацию к активной деятельности.

Содержание программы *имеет отличительные особенности* от других программ. Специфика построения занятий у таких детей определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на указание взрослого. Поэтому, в коррекционных целях, используется выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность, её темп. Обязательно включается в занятия пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, применяемая на всех занятиях, способствует наиболее продуктивной деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, развивает речь, творческую деятельность, вырабатывается умение управлять своими движениями, координировать внимание.

Основными компонентами процесса образования детей с ограниченными возможностями является вовлечение детей в творческую деятельность. Они не являются исполнителями четких инструкций, а используя жизненный опыт и фантазию, создают свою неповторимую индивидуальную работу. Поэтому в данной программе выбраны

нетрадиционные способы рисования, новые виды материалов, что позволяет развивать фантазию, воображение и творчество, так как они особенно интересны для детей. Новый материал представляется как увлекательный, игровой, как сказка или история с выходом на деятельность. Различные манипуляции с красками, материалами, необычные техники помогают ребёнку преодолеть страх, помогают удовлетворить его любопытство и преодолеть такие качества, как боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям с ограниченными возможностями ощутить яркие положительные эмоции.

Нетрадиционные техники и различные материалы достаточно просты и напоминают игру. Какому ребёнку будет интересно узнать, что шприцами можно рисовать, что можно рисовать и пальчиками и ладонью.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья подобраны *занятия по тестопластике*, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Кроме того, соленое тесто – приятный на ощупь экологически безвредный и гипоаллергенный, недорогой, доступный для каждого, поделочный материал. Его можно раскрасить в самые разнообразные цвета. Трудно себе представить какую огромную пользу приносит этот труд. У детей развивается фантазия, моторика пальчиков. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. К тому же соленое тесто несет в себе массу положительной энергии.

Кляксография - рисунок кляксами, выдувая их через соломинку - это очередное волшебство среди занятий по рисованию. Такие занятия будут интересны и полезны: например, для детей с задержкой в развитии речи (как артикуляционная гимнастика). Также рисование выдуванием через соломинку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы (что особенно полезно при кашле). *Техника печати* позволяет изображать один и тот же предмет много раз, составляя различные композиции. *Тампонирование* — совершенно увлекательное занятие, когда необходимо нарисовать что-то легкое и воздушное: прикоснулся к бумаге тампоном и получилось облачко или одуванчик. *Монотипия* - это графическая техника, рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.

Рисование на воде в стиле Эбру - древняя техника рисования красками на поверхности воды густой консистенции. Не смешивающиеся между собой краски наносят на поверхность воды, затем специальными кистями и палочками краскам придают различную форму, только потом, «как по волшебству» весь рисунок переносится на бумагу.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Игры с песком – естественная форма активности ребенка. Податливость песка и его природная магия завораживают. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Этот необычный вид искусства называется Sandart, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

Эта песочная живопись - развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию - все это вкуче способствует гармоничному развитию личности ребенка. При рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность. Это очень актуальный в наше время способ снимать психологическое напряжение, избегать депрессивных состояний, страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение.

Рисование песком проводится на специальном световом столе. Световой стол для рисования песком является уменьшенной моделью окружающего мира маленького человека.

Рисование свечой – смешанная техника: рисование свечой, акварелью и гуашью. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Основными компонентами процесса образования детей с ограниченными возможностями является вовлечение детей в творческую деятельность. Они не являются исполнителями четких инструкций, а используя жизненный опыт и фантазию, создают свою неповторимую индивидуальную работу.

Для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья обязательными и очень эффективными являются следующие приемы:

- игровые ситуации;
- ситуации успеха;
- игровые тренинги;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы;
- организация праздников.

Занятия творческой деятельностью с нетрадиционными техниками и материалами положительно влияют на физическое развитие ребенка, способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого жизнерадостного настроения. В работе используются интегрированные виды занятий. Нарисовал ребенок ёлочку — тут же украсил ее разноцветными шариками, вырезанными из бумаги, нарисовал Деда Мороза — борода, шапка, отделка костюма из ваты, так же можно украсить костюм снежинками, выбитыми фигурным дыроколом.

Формы и режим занятий. Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год). Возраст обучающихся - от 4-х до 14 лет. Наполняемость группы до 5 человек. Форма обучения – индивидуальная с обязательным присутствием родителей. Для организации занятий добровольно привлекаются специалисты и педагоги Дома детского творчества.

Теоретические занятия проводятся в основном в форме сюжетно-ролевых дискуссий. Программой предусмотрены экскурсии, игровые программы, массовые мероприятия. На практических занятиях обучающиеся развивают творческий потенциал в различных техниках творческой деятельности.

У детей с ОВЗ часто наблюдаются нарушения в развитии психических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Поэтому структура и содержание обучения меняются в зависимости от физического, психического состояния и возрастных особенностей детей.

Игровая форма занятий позволяет создать в процессе взаимодействия с детьми комфортную эмоциональную обстановку, необходимую для того, чтобы он заинтересовался темой занятия и быстро включился в работу. Проводя занятия с детьми с ненарушенным интеллектом, применяется информационно-познавательная и игровая формы занятий.

Вся учебно-воспитательная работа в объединении согласовывается с родителями.

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья важным элементом является создание социально-психологического климата.

Социально-психологический климат – эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений. Очень важно, чтобы между педагогом и обучающимся складывался благоприятный климат (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности).

Средства влияния на климат:

- материально-технические условия;
- санитарно-гигиенические условия;
- четкая организация деятельности;

- единство требований;
- педагогические ситуации;
- педагогические игры.

Юмор, эрудиция, интерес к жизни, понимание детей, доброта, такт и другие качества педагога способствуют возникновению положительной эмоциональной атмосферы.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Ожидаемый результат:

по окончании обучения программы «Радость творчества» ребёнок:

- расширил представления о нетрадиционных технологиях творческой деятельности;
- сформирован определенный уровень знаний и умений в соответствии с физиологическими и психологическими особенностями к художественно-эстетическому и декоративно-прикладному творчеству,
- развил творческие и художественные способности, память, внимание, творческое воображение, речь;
- создана комфортная обстановка на занятиях, а также атмосфера доброжелательности и сотрудничества;
- получил радость общения и удовлетворение результатами творческой деятельности.

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Сроки Этапы	Какие ЗУН контролируется	Формы и виды
Октябрь, начальный	Знания о способах окрашивания работ, Навыки в общении друг с другом и с педагогом.	Технологические пробы, наблюдение.
Декабрь, промежуточный	Умения рисовать различными красками.	Упражнения.
Май, итоговый	Знать различные приемы и технологии выполнения работ. Уметь создавать композиции. Навыки в общении друг с другом и с педагогом.	Практическое рисование. Выставка. Игровые программы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы занятий	Теоретические часы	Практические часы	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Занятия по кляксографии	1	9	10
3.	Занятия по рисованию песком	1	9	10
4.	Занятия по рисованию свечкой	1	9	10
5.	Тестоластика	1	17	18
6.	Рисование на воде в стиле Эбру	2	8	10
7.	Мыловарение	1	9	10
8.	Итоговое занятие	-	2	2
	ИТОГО:	9	63	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности.

2. Занятия по кляксографии.

Теория: Что такое кляксография?

Практика: Кляксография с использованием трубочки, ватных палочек, фломастера. Рисование деревьев и пейзажей.

3. Занятия по рисованию песком.

Теория: Техника рисования песком.

Практика: Великолепные линии, интересные фигуры. Сюжетное рисование. Морской пейзаж. Натюрморт.

Организация и проведение игровой программы «Дети одного солнца».

4. Занятия по рисованию свечкой.

Теория: Техника рисования свечкой.

Практика: Рисование свечкой: листья, яблоки, рябиновая ветка, птицы

Организация и проведение праздника зеленой Елочки.

5. Тестоластика.

Теория: Что такое тестоластика?

Практика: Пластический способ лепки. Комбинированный способ лепки. Ленточный способ лепки. Изготовление работ «Сердечко», «Веточка вишни», «Змейка в подсвечнике», «Кольцо с фруктами».

Организация и проведение праздников для дедушек и пап, для бабушек и мам.

6. Рисование на воде в стиле Эбру.

Теория: Техника рисования Эбру.

Практика: Рисование Баталла. Цветы, растения, животные в стиле Эбру.

7. Мыловарение.

Теория: Как приготовить простое мыло.

Практика: Приготовление мыла с картинкой, применяя ароматизаторы. Праздничное мыло. Мыло с сердечком.

8. Итоговое занятие.

Практика: Выставка творческих работ.

5. Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий; для проведения игровых мероприятий, канцелярские принадлежности (ватман, бумага, маркеры, клей, мел и др.), компьютер.

Методическое обеспечение: набор нормативно-правовых документов, наличие утвержденной программы, календарно-тематический план, необходимая методическая литература, учебный и дидактический материал, методические разработки, сценарии игровых программ, раздаточный материал, наглядные пособия (образцы изделий: картины, рисунки, панно, реквизит и т. д.).

Инструментарий для занятий по лепке с соленого теста: тесто, кисть, валик для раскатывания теста, шампур, зубочистка, деревянная палочка для обработки краев, маленький кухонный нож, вилки, карманная расческа, формочки для выпечки, кофейное ситечко, чесноковыжималка. Пробки с резьбой от бутылок, специальное колесико для резки теста и другое.

Для работы по кляксографии необходимо: альбомные листы, гуашь или акварель, крупная кисть, трубочка для напитков, тряпочки.

Для рисования на воде в стиле Эбру необходимо: раствор для «холста», краски, лоток для раствора, бумага, кисти, шило, гребень и тряпочки.

Оборудование и материалы для занятий по рисованию песком: световой стол, песок для рисования, фотоаппарат, музыка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Аверина Н. Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства // Образование и воспитание. — 2015. — №4.
2. Дашкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб., 2001.
3. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества- М.: Т. Г. Казакова Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.
4. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г. Г. Григорьева — М.: Академия, 1999.
5. Комарова Т. С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы [Текст] / Т. С. Комарова, О. Ю. Зырянова — М.: Педагогическое общество России, 2000.
6. Лыкова И. А. Планета детства на орбите ФГТ. Образовательная область «Художественное творчество», М.: Цветной мир, 2011 г.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р. Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2007.
8. Фионы Уотт, книга "Энциклопедия юного художника".
9. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М., 2008.

Для обучающихся:

1. Антипова М. А. Солёное тесто. Красивые вещи своими руками. - М.: Ростов н/Д: «Владис», 2007.
2. Кискальт И. Солёное тесто. - М.: Профиздат, 2007.
3. Михайлова И. Лепим из солёного теста. - М.: «Эксмо», 2004
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта. – М.: «Просвещение» 1986.
5. Романовская А. Л. Поделки из солёного теста. – М.: АСТ; 2006.
6. Стародуб К. И. Игрушки и поделки из природных материалов. – Ростов н/Д «Владис», 2006.
7. Хананова И. Н. Солёное тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006
8. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2000.

Интернет ресурсы:

1. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства - <http://moluch.ru/th/4/archive/13/295/>
2. Инклюзивное образование в условиях современной школы <http://festival.1september.ru/articles/652768/>
3. Мастер-класс по мыловарению - <http://xn--28--5cdn7bhxfaunn7e.xn--p1ai/master-klass-po-mylovareniyu>
4. Организация работы по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2014/04/13/organizatsiya-raboty-po-razvitiyu>