

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ  
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
 Л.П.Зорина  
Приказ № 105-17  
от « 31 » 08 2016 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Ритмическая мозаика»**

Направленность художественная  
Уровень ознакомительный  
Рассчитана на детей от 5 до 7 лет  
Срок реализации (общее количество часов) 1 год(36 часов)

Автор: Близнюк Людмила Александровна  
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмическая мозаика» **обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.** Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая мозаика» - **художественная.**

**Новизна программы** заключается в том, что используются новые педагогические технологии в проведении занятий. Занятия сочетают в себе обучение основам танцевальных движений в современном стиле (для детей дошкольного возраста в игровой форме) с занятиями гимнастикой и ритмикой. Такая организация учебно-воспитательного процесса формирует чувство ритма, творческие способности и одновременно позволяет совершенствовать физическую подготовленность, форму и выносливость у детей.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что у детей в возрасте 5-7 лет особая потребность в музыкально-ритмических движениях. Ритмические упражнения необходимые для освоения танца, помогают приобрести детям навыки легкости, грациозности, избавиться от тяжеловесности, скованности, что присуще детям данного возраста.

Танцы - это наиболее яркая и эмоциональная часть любого мероприятия. Здесь каждый может блеснуть пластикой и грацией, умением двигаться. Не последнюю роль играет и желание выделиться, проявить свои способности. Но самым главным, конечно же, является стремление танцевать. Кроме того, ритмические движения и музыка воздействуют на состояние здоровья человека.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в пробуждении интереса детей к новой деятельности, которая включает в себя движение и музыку. Программа основывается на принципах:

- принцип взаимосвязи обучения и развития;
- принцип взаимосвязи эстетического воспитания с танцевальной и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности.

Художественное воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего развития (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

**Цель программы** – развитие личности ребёнка средствами музыки и с помощью ритмических движений.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- дать всем детям первоначальную ритмическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- научить взаимосвязи музыки и движения;
- научить детей мыслить, слушать и слышать педагога, уметь исправлять неточности в исполнении.

#### **Развивающие**

- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.

#### **Воспитательные**

- привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно – творческие);
- воспитать культуру поведения и общения;

- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличие данной программы от других:

данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста;

делается упор на развитие психических процессов;

систематическое и целенаправленное использование игровых технологий;

учет возрастных и индивидуальных особенностей; поисковый характер.

Программа направлена на обучение танцам с развитием креативных возможностей детей.

Данная программа дополняет предметы общеобразовательного курса, такие как: физическая культура (развитие опорно-двигательной системы), музыка (развитие музыкального слуха и чувства ритма), искусствоведение (история танцевального искусства).

### **Ожидаемый результат**

К окончанию обучения по программе «Ритмическая мозаика» обучающиеся:

- имеют первоначальную ритмическую подготовку;
- умеют связывать музыку и движения;
- умеют мыслить, слушать и слышать педагога, умеют исправлять неточности в исполнении;
- развиты танцевальные способности (музыкально- двигательные, художественно – творческие).
- развиты танцевальная выразительность, координация движений, ориентировка в пространстве;
- развит артистизм;
- умеют исполнять ролевые танцы.
- умеют работать в коллективе;

В ходе реализации программы проводятся отчетные концерты для родителей и сверстников, дети выступают на открытых мероприятиях, праздниках, станичных фестивалях «Зелёный шум», «День защиты детей». Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию творческого потенциала.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы преимущественно 5–7 лет.**

**Сроки реализации образовательной программы:** 1 год -36 часов

**Формы и режим занятий:** 1 час 1 раз в неделю. Наполняемость группы - 8 человек.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Формы проведения занятий:**

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- творческая встреча;
- репетиция;
- концерт, открытое занятие.

### **Этапы педагогического контроля.**

Сроки, этапы	Какие ЗУН контролируются	Форма проведения
Сентябрь, начальный	Умение двигаться в такт музыки	Упражнения, музыкальные игры.
Январь, промежуточный	Усвоение основного навыка, выразительного движения в соответствии с характером, содержанием музыки.	Контрольные занятия, конкурс. Наблюдения.
Апрель, итоговый	Самостоятельно исполнять музыкально-ритмические движения, включая музыкальные игры, хороводы, упражнения и танцы..	Исполнение. Музыкальные игры. Выпускной праздник.

### 3. Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Освоение ритмических движений.	8
3.	Музыкальные игры	2
4.	Хороводы	4
5.	Разучивание детского танца.	20
6.	Итоговое занятие.	1
ИТОГО:		36

### 4. Содержание программы:

**1. Вводное занятие.** Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения и технике безопасности на занятиях.

**2. Освоение ритмических движений.** Освоение ритмических движений типа: «Матрешка», «Ветерок», «Крылья», «Юбочка», «Ковырялочка», «Расческа», «Боковой галоп», «Пружинка».

**3. Музыкальные игры.** Знакомство с музыкальными играми «Найди себе пару», «Вокруг стульчиков».

**4. Хороводы:** Разучивание «Рябинушка», «Чардыш».

**5. Разучивание детского танца.** Разучивание танца: «Чебурашка», «Разноцветная игра», «Что такое доброта» «Весна-красна», танцевальные композиции.

**6. Итоговое занятие.** Обобщение полученных знаний за год.

### 5. Методическое обеспечение образовательной программы

#### Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная, в парах, групповая, индивидуально–групповая, коллективная.

#### Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);

- практический (упражнения).

#### Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

**Приемы обучения:** игра, беседа, показ видеоматериалов, показ педагогом, наблюдение.

#### Обеспечение программы:

##### Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий:

Буренина А. И.. «Музыкальная палитра». Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей». Улашенко Н. «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей 2013г. «Музыка. Занятия с детьми подготовительной группы» Юдина С. «Мои любимые праздники». Фонотека детских песен. Компьютерные программные средства.

<http://doshkolnik.ru> «Дошкольник» сайт для всей семьи. [www.maam.ru](http://www.maam.ru)

##### Материально – техническое обеспечение:

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и звукоизолированным.

Технические средства обучения - ноутбук, музыкальный центр, микрофон, телевизор.

Экранно – звуковые средства: USB носитель, музыкальные сборники.

*Методическое обеспечение образовательной программы «Ритмическая мозаика».*

№ п / п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Водное занятие. Знакомство с музыкально ритмическими движениями.	Теория, рассказ, показ, беседа. Опрос.	Знание терминологии связанной с ритмикой.	Умение рассказать о ритмике.
2	Естествознание	Современные представления о музыкально ритмических движениях, о свойствах детских танцев.	Практические занятия, показ, рассказ. Наблюдение, опрос.	Знание правил владение ритмическими движениями.	Умение двигаться в соответствии с различным характером музыки.
3	Математика	Выполнение простейших музыкально-ритмических расчётов (соотношение длительности звуков, чувство ритма) через движения.	Практическое занятие, беседа, рассказ, показ. Собеседование.	Знание ритмических расчетов.	Выполнение музыкальных ритмических расчетов.
4	Искусство	Понятие об искусстве хореографии (Суворова Т, Буренина А. И. и т.д.) Стремление самовыражению.	Лекции, беседы, просмотр наглядного материала. Посещение концертов. Подготовка и участие в мероприятиях.	Знание об искусстве хореографии направления.	Умение различать, оценивать, анализировать.
5	Технология	Понятие о голосовом аппарате. Правила безопасности голосового аппарата.	Практическая работа. Распевы.	Знание понятий, правил, работа с танцем.	Умение качественно, осознанно выполнять работу.
6	Психологическая культура	Понятия о способностях людей, о качествах личности, об особых качествах обучающихся. Понятия о правилах совместной деятельности. Понятие о конфликтных ситуациях и правилах выхода из них. Психологические особенности работы в объединении. Формировать музыкальную культуру детей как неотъемлемой часть их общей духовной культуры.	Тренинги на формирование личностных качеств личности, лекции, беседы, разговор в кругу, наблюдение в процессе выступления обучающихся на творческих мероприятиях.	Знания о сценической культуре	Умение вести себя на сцене
7	Культурная антропология	История возникновения танцев.	Подготовка и участие в конкурсах, концертах.	Знание традиций.	Умение рассказать о истории танцев.

8	Здоровый образ жизни	Понятие о ЗОЖ. Тренинги по укреплению здоровья. Формирование готовности вести ЗОЖ. Понятие экологически-чистых материалов. Особенности организации труда на занятии.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказы, практические занятия, физ. минутки. Соревнования, походы, экскурсии, викторины.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ
9	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, совместного труда, права и обязанности обучающихся и педагогов. Правила общения людей, требования к занятиям, решение типовых ситуационных задач. Правила подготовки и участие в массовых мероприятиях.	Разбор ситуаций, тренинги, праздники, практические занятия. Наблюдение, коррекция.	Знание о правилах совместного труда, обязанностей.	Умение применять на практике полученные знания.

## 6. Список литературы

1. Буренина А. И.. «Музыкальная палитра», С-П.2009-2011г.
  2. Васильева Т.К. «Секрет танца», М.2008г.
  3. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие», М. 2008г.
  4. Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997г.
  5. Улашенко Н. «Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной группы» Волгоград, 2006г.
  6. Юдина С. «Мои любимые праздники», Москва. «РОСМЭН».2001г.
- Цифровые образовательные ресурсы:  
<http://doshkolnik.ru> «Дошкольник» сайт для всей семьи  
[www.maam.ru](http://www.maam.ru)  
[http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/11/24/zadachi\\_v\\_stihah\\_dlya\\_detey\\_6-7c](http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/11/24/zadachi_v_stihah_dlya_detey_6-7c)  
<http://klub-drug.ru/doshkolniki/zadachi-logicheskie-dlya-doshkolnikov.html>