

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ

Л.П.Зорина
Приказ № 105-17
от «31» 08 2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Весёлые нотки»**

Направленность художественная

Уровень ознакомительный

Рассчитана на детей от 5 до 7 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (108 часов)

Автор: Близнюк Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлые нотки» **обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые нотки» - художественная. Данная программа предусматривает развитие умений и навыков вокального пения, а также даёт возможность развивать личностные качества детей, творческую инициативу, волю, художественное мышление.

Новизна дополнительной образовательной программы «Весёлые нотки» состоит в использовании новых педагогических технологий, каждое занятие проходит в виде путешествий, игр, праздников, что не утомляет ребенка. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. Искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами звуками, красками, движениями, словом.

Актуальность программы заключается в потребности детей к изучению песен, приобщению к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

Педагогическая целесообразность программы «Весёлые нотки» обусловлена пробуждением интереса детей к новой деятельности. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Настоящая программа обеспечивает знакомство с вокальной музыкой, произведениями различных жанров и стилей, предусматривает развитие умений и навыков вокального пения, а также даёт возможность развивать личностные качества детей, творческую инициативу, волю, художественное мышление.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня - это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

Цель программы: Развитие музыкальных способностей и певческих навыков у дошкольника.

Задачи: Обучающие:

- обучать навыкам вокально-хорового пения;
- дать понятия о правилах постановки корпуса, необходимой для пения.
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память.

Развивающие:

- развить речевое и певческое дыхание;
- развить вокальный слух;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- расширить диапазон голоса.

Воспитательные:

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать эстетический вкус ребёнка;
- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества.

Отличительные особенности программы.

Отличие данной программы от других:

- данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста;
- делается упор на развитие психических процессов;
- систематическое и целенаправленное использование игровых технологий;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей; поисковый характер.

Программа направлена на обучение вокалу. Репертуар для каждого подбирается с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.

Возраст участвующих в реализации данной программы преимущественно 5-7 лет.

В объединение дети принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает выбрать музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься ансамблевым пением. Занимаясь в вокальном объединении, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические способности в целом.

Сроки реализации образовательной программы:

программа «Весёлые нотки» рассчитана на 1 год обучения -108 часов.

Формы и режимы занятий: 1 час 3 раза в неделю.

Наполняемость группы: 8 человек.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- беседа, игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- творческая встреча;
- репетиция; экскурсии, праздники, соревнования, выступления.
- концерт, открытое занятие.

Ожидаемый результат.

К окончанию обучения по программе обучающиеся:

- знают навыки вокально-хорового пения;
- имеют понятия о правилах постановки корпуса, необходимой для пения.
- умеют использовать при пении мягкую атаку;
- сформировано вокальная артикуляция, музыкальная память.
- развито речевое и певческое дыхание;
- развит вокальный слух;
- имеют интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- развит эстетический вкус ребёнка;
- умеют вести себя в коллективе.
- воспитаны качества: настойчивость, выдержка, трудолюбие, целеустремленность.

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные концерты для родителей и сверстников, дети выступают на открытых мероприятиях, календарные праздники, станичный фестиваль «Зелёный шум», «День защиты детей». Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию творческого потенциала.

Этапы педагогического контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль, текущий контроль, промежуточный.

Сроки, этапы	Какие ЗУН контролируются	Форма проведения
Сентябрь начальный	Умение владеть голосовым аппаратом	Упражнения.
Декабрь, промежуточный	Знание средств музыкальной выразительности. Умение точно повторить мелодию.	Контрольные задания, праздники, конкурсы. Наблюдения.
Май, итоговый	Умение интонировать мелодию, петь легко, естественно. Самостоятельно исполнять песни.	Исполнение. Музыкальные игры. Наблюдение. Выпускной утренник.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Певческая установка. Певческое дыхание.	10
3.	Музыкальный звук.	11
4.	Дикция и артикуляция.	7
5.	Средство музыкальной выразительности.	9
6.	Разучивание песенного репертуара.	69
7.	Итоговое занятие.	1
	ИТОГО:	108

4. Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения и технике безопасности на занятиях.

2. Певческая установка. Певческое дыхание.

Ознакомление с певческой установкой (посадка певца, положение корпуса, голова), навыками пения, певческое дыхание, вокальные навыки и настройки, дыхание, дыхательные упражнения, звукообразование. Смена дыхания в процессе пения.

3. Музыкальный звук.

Общее понятие о музыкальном звуке: высота, длительность, громкость, атака, сила звука, динамические оттенки. Слушание сказки о музыкальных звуках «Волк и семеро козлят», «Петрик и пастушок», «Алёнка»

4. Дикция и артикуляция.

Понятие – дикция, артикуляция. Особенности распевание согласных и гласных звуков при пении.

5. Средство музыкальной выразительности.

Знакомство со средствами музыкальной выразительности – мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, регистр, мажорный и минорный лад.

6. Разучивание песенного репертуара.

Знакомство с музыкальным репертуаром, ознакомление с текстом, распевки, вокально-хоровая работа, разучивание песенного репертуара, работа над чистотой интонации, музыкальная игротка, песенное творчество.

7. Итоговое занятие.

Обобщение полученных знаний за год.

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Форма организации детей на занятии:

- фронтальная,
- в парах,
- групповая,
- индивидуально-групповая,
- коллективная.

Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы обучения:

- игра;
- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

Обеспечение программы методическими пособиями:

1. Апрашкина О. «Методика музыкального воспитания», М., 2010 г.
2. Буренина А. И. «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2010 г.
3. Вахромеев В. Элементарная теория. М., Музыка, 1975 г.
4. Ветлугина Н. «Методика музыкального воспитания», 1990 г.
5. Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997 г.
7. «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей, 2013 г.
8. Радынова О. «Методика музыкального воспитания», 2001 г.
9. Улашенко Н. «Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной группы» Волгоград, 2006 г.
10. Харченко И. В. «Методическое пособие по вокальному искусству» г. Ростов на Дону, 2002 г.

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://doshkolnik.ru> «Дошкольник» сайт для всей семьи
www.maam.ru

http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/11/24/zadachi_v_stihah_dlya_detey_6-7c

<http://klub-drug.ru/doshkolniki/zadachi-logicheskie-dlya-doshkolnikov.html>

Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий:

Буренина А. И. «Музыкальная палитра». Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей». Улашенко Н. «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей 2013 г. «Музыка. Занятия с детьми подготовительной группы» Юдина С. «Мои любимые праздники». Фонотека детских песен. Компьютерные программные средства. – аудиозаписи, мультимедийные материалы.

Материально-техническое обеспечение: Помещение для занятий должно быть достаточно просторным. Музыкальный инструмент настроен. Музыкальный центр, ноутбук, микрофон, записи фонограмм «+» и «-», нотный материал, USB носитель, музыкальные сборники.

5. Методическое обеспечение образовательной программы «Весёлые нотки».

№ п / п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Знакомство с вокальной музыкой, о вокальном исполнительском мастерстве, голосового аппарата.	Теория, рассказ, показ, беседа. Опрос.	Знания терминологии о вокальных навыках, определении и певческой установки при вокальном исполнении.	Умение рассказать о системе применения вокальных навыков в практической деятельности.
2	Естественнонаучное	Современные представления о музыке.	Практические занятия, показ, рассказ. Наблюдение, опрос.	Знание свойств правил владения голосовым аппаратом,	Умение использовать при работе современные музыкальные термины. Знать жанры музыки.
3	Математика	Выполнение простейших музыкально-ритмических расчётов (соотношение длительности звуков, чувство ритма) через пения.	Практическое занятие, беседа, рассказ, показ. Собеседование.	Знание ритмических расчётов.	Выполнение простейших расчётов при подсчёте в музыкальном произведении.
4	Искусство	Понятие о вокальном искусстве. Вокальное искусство в традициях.	Лекции, беседы, просмотр наглядного материала. Посещение выставок и концертов. Подготовка и участие в мероприятиях.	Знание об искусстве вокального направления.	Умение различать, оценивать, анализировать своё участие в творческой жизни.
5	Технология	Понятие о голосовом аппарате, микрофона, музыкальный центр.	Практическая работа, репетиция с микрофоном связана с работой над вокальным мастерством. Итоговые	Знание правил работы с микрофоном и с музыкальным	Умение качественно пользоваться фонограммами при работе с музыкальным центром и с

			концерты, конкурсы.	центром.	микрофонам.
6	Психологическая культура	Понятия о способностях людей, о качествах личности, об особых качествах обучающихся. Понятия о правилах совместной деятельности. Понятие о конфликтных ситуациях и правилах выхода из них. Психологические особенности работы в объединении. Формировать музыкальную культуру детей как неотъемлемой часть их общей духовной культуры.	Тренинги на формирование личностных качеств личности, лекции, беседы, разговор в кругу, наблюдение в процессе выступления на творческих мероприятиях.	Знания о сценической культуре	Умение вести себя на сцене
7	Культурная антропология	История возникновения и развития песенного жанра. Традиции, обычаи, обряды, русского народа на Кубани. Информация о знаменитых исполнителях и композиторах.	Рассказы о исполнителях и композиторах, прослушивание музыкальных произведений. Подготовка и участие в конкурсах, концертах.	Знание исторических дат, традиций, обычаев, имён знаменитых людей.	Умение рассказать о известных исполнителях и композиторах. Умение участвовать в концертах, конкурсах и развлекательных мероприятиях.
8	Здоровый образ жизни	Понятие о ЗОЖ. Тренинги по укреплению здоровья. Формирование готовности вести ЗОЖ. Понятие экологически-чистых материалов. Особенности организации труда на занятии.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказы, практические занятия, физ. минутки. Соревнования, походы, экскурсии, викторины.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ
9	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов. Правила общения людей, требования к занятиям, решение типовых ситуационных задач. Правила подготовки и участие в массовых мероприятиях.	Разбор ситуаций, тренинги, праздники, практические занятия. Наблюдение, коррекция.	Знание о правилах совместного труда, ответственности.	Умение применять на практике полученные знания.

6. Список литературы.

1. Апрашкина О. «Методика музыкального воспитания», М., 2010г.
2. Буренина А. И. «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2010г.
3. Вахромеев В. Элементарная теория. М., Музыка, 1975 г.
4. Ветлугина Н. «Методика музыкального воспитания», 1990г.
5. Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997г.
7. «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей, 2013г.
8. Радынова О. «Методика музыкального воспитания», 2001г.
9. Улашенко Н. «Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной группы» Волгоград, 2006г.
10. Харченко И.В. «Методическое пособие по вокальному искусству» г. Ростов на Дону, 2002г.

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://doshkolnik.ru> «Дошкольник» сайт для всей семьи

www.maam.ru

http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/11/24/zadachi_v_stihah_dlya_detey_6-7c

<http://klub-drug.ru/doshkolniki/zadachi-logicheskie-dlya-doshkolnikov.html>

Примерный репертуар

1. «Песенка - чудесенка» сл. А. Кондратьев, муз. М. Протасов
2. «Осень наступила»
3. «Песенка про маму» сл. муз. Филиппенко, Вологина
4. «Ах, какая осень!» муз. и сл. З. Роот
5. «Солнечная капель» сл. муз. Вохрушева, Сосинна
6. «Мы запели песенку» муз. Рустамова, сл. Мироновой
7. «Как красива наша ёлка»
8. «Гномики»
9. «Идём в школу» сл. Н. Найдёновой, муз. Ю. Слонова