

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ  
Протокол № 1 от 31.08. 2016 г.

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ДДТ

 Л.П. Зорина

Приказ № 105-П

От «31» 08 2016 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебная палитра»**

Направленность художественная

Уровень ознакомительный

Рассчитана на детей от 5 до 7 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (72 часа)

Автор: Анисович Галина Владимировна  
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2016 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «**Волшебная палитра**» обновлена с учетом **развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «**Волшебная палитра**» - **художественная.** Программа предназначена для развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира ребёнка.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «**Волшебная палитра**» заключается в том, что при обучении детей 5-7 лет рисованию используются современные педагогические технологии. Дети дошкольного возраста только открывают свои способности, вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование – любимое и доступное занятие у детей. Оно выразительно – можно передавать свои желания, восторги, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания; продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается, изображение можно подарить родителям, друзьям или самому любоваться. Чем богаче впечатления ребенка, тем содержательнее его рисунки и активнее стремление приобрести изобразительные навыки, поэтому в программу включены экскурсии, позволяющие любоваться красотой окружающего мира, просмотр видеоматериала и презентаций, рассматривание иллюстраций и репродукций. Чем разнообразнее предлагаемые техники рисования, тем активнее будет развиваться творческий потенциал ребенка и склонность наблюдать и экспериментировать. Поэтому в ходе обучения кисточку с успехом можно заменить кусочком поролона, ватным комочком, шариком скатанной бумаги или фольги и даже пальчиком юного художника. Чудесные рисунки получаются на бумаге, предварительно увлажненной с помощью губки. Методика преподавания по данной программе рассчитана на поощрение ребенка рисовать по собственному замыслу, фантазируя и экспериментируя с материалом. Ребенок – большой фантазер, поэтому важно обсуждать с ребенком нарисованное. Педагог создает, таким образом, предпосылки для развития способности придумывать. Для возможности демонстрации детских работ педагогом периодически организуются выставки удачных рисунков маленьких художников, оформленных в рамки.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «**Волшебная палитра**» заключается в реализации потребности детей дошкольного возраста рисовать. В процессе рисования раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности. Изобразительная деятельность – важнейшее средство эстетического воспитания. В процессе рисования создаются благоприятные условия для развития эмоционально положительного восприятия произведений изобразительного искусства. Наблюдение и выделение свойств предметов, строения, величины, цвета, расположения в пространстве, которые предстоит передать в изображении, способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма. Эстетические чувства становятся более глубокими, формируется художественный вкус, развивается воображение. Ребенок создает изображения на основе собственной фантазии.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что в процессе её реализации идёт развитие у детей творческих способностей в изобразительной деятельности, без ограничений в материале, в инструментах, в технике. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, его свободного творческого самовыражения, предоставляет возможность обогащения внутреннего мира с помощью рисования.

Механизм реализации данной общеобразовательной программы включает:

**Педагогические технологии:** развивающего, дифференцированного, обучения. При организации учебно-воспитательного процесса педагог предлагает развивающую среду для формирования навыков рисования. Детям предлагаются задания, создающие условия для творчества каждого. Творческая деятельность позволяет ребенку самовыражаться. Детям предоставляется возможность попробовать свои силы в разных техниках рисования как

традиционных, так и нетрадиционных. Технология проблемного обучения используется для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Дети исследуют краски, их особенности, возможности использования различных художественных материалов.

**Методики** «Кляксография», «Фигурный город», «Раскрашиваем буквами», «Ладшки», «Оттиски», «Монотипия»

**Цель:** Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Обучение основным приемам и способам рисования карандашом и красками;
- Обучение исследованию объектов окружающего мира и экспериментированию с ними;
- Обучение проявлению инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности;

**Развивающие:**

- Развитие творческих способностей к воплощению разнообразных замыслов в рисовании;
- Развитие крупной и мелкой моторики, умения контролировать свои движения и управлять ими;
- Развитие первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве);
- Развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства.

**Воспитательные:**

- Воспитание положительного отношения к себе и другим;
- Воспитание стремления к взаимодействию и сотрудничеству;
- Воспитание способности к волевым усилиям, формирование умения доводить начатое дело до конца.

**Отличительные особенности программы**

Программу «Волшебная палитра» отличает то, что она строится с учетом возрастных особенностей всех когнитивных процессов детей дошкольного возраста и на основе дифференцированного и личностно-ориентированного подхода.

Внимание педагога к возрастным особенностям детей позволяет учитывать интересы, желания, вкусы, предпочтения и настроения детей, что способствует формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе.

Данная программа призвана дать представления об изобразительном искусстве, сформировать эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного искусства, помочь освоить ребенку основные приемы и навыки рисования карандашом и красками.

Программа отличается от подобных ей подбором и систематизацией материалов по рисованию.

**Возраст воспитанников**, участвующих в реализации программы **5 - 7 лет**.

Количество детей в группе – **8 человек**, так как в малой группе детей такого возраста интенсивнее и эффективнее проходит обучение.

**Срок реализации программы** – программа рассчитана на **1 год – 72 часа**.

**Формы и режим занятий:** Занятия проводятся **2 раза в неделю по 1 часу (30 минут)**, в течение занятия происходит смена деятельности.

Форма организации занятий – групповая. Формы проведения занятия – комбинированные.

**Примерный план проведения занятий:**

1. Объяснение материала занятия: Рассказ педагога или просмотр и обсуждение мультимедийной презентации по теме занятия.
2. Рассматривание иллюстраций и репродукций с описанием их содержания детьми. Упражнения в различных техниках рисования.
3. Физминутка (желательно соотносящаяся с темой занятия).

4. Практическая работа по теме занятия (рисование). Гимнастика для кистей рук или пальчиковая гимнастика.
5. Итог занятия.

### Ожидаемый результат обучения по программе

К концу учебного года дети :

- освоили основные приемы и способы рисования карандашом и красками;
- умеют исследовать объекты окружающего мира и экспериментировать с ними;
- проявляют инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности;

У них:

- развиты творческие способности к воплощению разнообразных замыслов в рисовании;
- развита крупная и мелкая моторика,
- развиты умения контролировать свои движения и управлять ими;
- развиты первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве);
- развито эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного искусства.
- воспитано положительное отношение к себе и другим;
- воспитано стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- воспитаны способности к волевым усилиям,
- сформировано умение доводить начатое дело до конца.

### Этапы педагогического контроля

**В начале, середине и конце учебного года проводится изучение художественных способностей детей (сентябрь, январь, май), в течение года на заключительных занятиях темы, проводится диагностика, на основе которой делается вывод о своеобразии формирования навыков рисования у каждого ребенка.**

Сроки	Какие ЗУН контролируются	Форма проведения
Сентябрь (начальный)	Знания о художественных материалах и инструментах. Знания об основных цветах. Навыки рисования	Опрос, игры, наблюдение за выполнением детьми самостоятельной работы
Январь (промежуточный)	Знание основных приемов и способов рисования. Умение отличать различные жанры изобразительного искусства. Умение работать с различными художественными материалами, свободно владеть карандашом.	Наблюдения, игры, опрос.
Май (Итоговый)	Знание о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве) Умение исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними (бумага, краски, карандаши...) Навыки эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства. Умение работать с различными художественными материалами и инструментами, свободно владеть карандашом и красками, воплощать свои замыслы в рисовании.	Выставка, игра, наблюдение, беседа.

### 3. Учебно - тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Изобразительное искусство.	1
2.	Первые шаги (линии, спирали, штрихи, мазки)	4
3.	Ожившая геометрия.	6
4.	Трафаретные чудеса.	5
5.	Маленький фантазер.	7
6.	Моя первая картина.	24
7.	Веселые человечки.	24
8.	Итоговое занятие. Всех на праздник приглашаем.	1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>

### 4. Содержание программы:

#### 1. Вводное занятие. Изобразительное искусство.

Принадлежности для рисования и техника безопасности при рисовании. За рабочим столом.

#### 2. Первые шаги (линии, спирали, штрихи, мазки)

Техника рисования карандашом: линии, спирали, штрихи, мазки. Выполнение рисунка карандашом по теме: «Море», «Лес». Техника рисования красками. Выполнение рисунка красками «Осенние листья» различными способами: «вливание», «тычок», «набрызгивание», «размазывание».

#### 3. Ожившая геометрия.

Этапы работы над изображением. Выполнение эскиза. Основные простейшие элементы изображения: шар, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Все здесь круглое такое. Овал похож на круг немножко. Здесь квадратики живут. У него две стороны одинаковой длины. Треугольники.

#### 4. Трафаретные чудеса.

Использование шаблона и трафарета в рисовании. Играем с цветом. Овощи и фрукты. Животные. Птицы. Морские обитатели.

#### 5. Маленький фантазер.

Формы, общее пространственное расположение, пропорции, цвет, симметрия.

Это пальчики мои (Веселые отпечатки). Пузыри рисуют сами. Нитяные картины. Мраморные узоры. Рисуют веревочки. Оттиски.

#### 6. Моя первая картина.

Перспектива. Линия горизонта. Волшебные краски. Способ разбеливания красок. Техника рисования деревьев «Лесная сказка». Техника рисования кроны «Кружевная листва». Техника рисования цветов «Луговые цветы». Техника рисования лесных жителей. Упражнения в рисовании округлых форм красками «Фрукты и ягоды», Техника рисования насекомых «На лугу». Рисование птиц карандашом с последующим раскрашиванием красками «Птичий двор». Рисуем домашних животных: «Поросята», «Овечки», «Козлики», «Кошки», «Собаки». Рисуем диких животных: «Волки», «Лисы», «Медвежата», «Белки», «Белые медведи», «Пингвины». Техника рисования зданий и транспорта. «Вечерний город». «Игрушечный домик». Оформление рисунка.

#### 7. Веселые человечки.

Способы рисования человека. Пропорции человеческого тела. Различия в пропорциях тела ребенка и взрослого. «Наряжаем силуэты». Способ изображения фигур в статичной позе. Рисование по теме: «Я и моя семья», «Родители», «Братья и сестры». Способ изображения фигуры в движении. Игра «Делай как я». Рисование фигурок людей в разных позах и в

движении (сидящих, бегающих, плавающих и т. п.): «Стадион», «В школе», «Балет», «Бассейн», «В цирке». Иллюстрирование сказок: «Кот в сапогах», «Золушка», «Оловянный солдатик», «Спящая красавица», «Царевна – Лягушка», «Красная шапочка», «Буратино», «Дюймовочка», «Чипполино». Волшебный мир рисунка. Чудесные превращения

#### **8. Итоговое занятие. Всех на праздник приглашаем.**

«Наши рисунки». «Сказка о барышне – боярышне Кисточке».

### **5.Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра»**

**Форма проведения занятий – комбинированное занятие** (объяснение материала, упражнение в различных техниках рисования, физминутка, практическая работа (рисование), итог). В программе нет деления на практические и теоретические часы для удобства преподавания.

В дошкольном возрасте основной деятельностью, создающей наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, является игра. Игровые методики создают для дошкольников обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Для освоения программы подобраны такие правила игры, которые обеспечивают её развивающий эффект. Материал игр и их содержание могут быть изменены в соответствии с возможностями обучающихся. Используются игры на развитие творческого воображения и фантазии. Игры на развитие когнитивных процессов позволяют развивать восприятие, внимание, память, мышление. В процессе реализации программы у детей развиваются творческие способности в изобразительной деятельности, так как художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, его свободного творческого самовыражения, предоставляет возможность обогащения внутреннего мира с помощью рисования. Изобразительная деятельность – важнейшее средство эстетического воспитания. В процессе рисования создаются благоприятные условия для развития эмоционально положительного восприятия произведений изобразительного искусства. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении, строении, величины, цвета, расположения в пространстве, способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма. Эстетические чувства становятся более глубокими, формируется художественный вкус, развивается воображение. Ребенок создает изображения на основе собственной фантазии. Чем богаче впечатления ребенка, тем содержательнее его рисунки и активнее стремление приобрести изобразительные навыки, поэтому в программу включены экскурсии, позволяющие любоваться красотой окружающего мира, просмотр видеоматериала и презентаций, рассматривание иллюстраций и репродукций. Чем разнообразнее предлагаемые техники рисования, тем активнее будет развиваться творческий потенциал ребенка и склонность наблюдать и экспериментировать. Поэтому в ходе обучения кисточку с успехом можно заменить кусочком поролона, ватным комочком, шариком скатанной бумаги или фольги и даже пальчиком юного художника. Чудесные рисунки получаются на бумаге, предварительно увлажненной с помощью губки. Педагог поощряет ребенка рисовать по собственному замыслу, фантазируя и экспериментируя с материалом. Ребенок – большой фантазер, поэтому важно обсуждать с ребенком нарисованное. Педагог создает, таким образом, предпосылки для развития способности придумывать. Для возможности демонстрации детских работ педагогом периодически организуются выставки удачных рисунков маленьких художников, оформленных в рамки.

#### **Методы организации занятий:**

- ✓ Объяснительно – иллюстративный
- ✓ Репродуктивный
- ✓ Смыслового видения
- ✓ Образного видения
- ✓ Управляемого воображения

### **Формы организации детей на занятии:**

- фронтальная
- индивидуально – фронтальная
- индивидуально-групповая.

Основные формы и приемы обучения: развивающие игры, упражнения творческого характера, наблюдения. Экскурсии. Рассматривание иллюстраций и репродукций. Свободное и тематическое рисование. Конкурсы. Выставки.

При проведении занятий реализуется принцип личностно – ориентированного обучения. Это значит, что каждый ребенок продвигается вперед своим темпом, а педагог оказывает помощь ребенку для его успешного продвижения.

### **Условия реализации программы**

#### **Методическое оснащение:**

1. Методические папки с информационным и демонстрационным материалом по всем темам программы.
2. Раздаточный материал для детей по всем темам программы.
3. Мультимедийные материалы к темам программы.
4. Наглядные пособия: иллюстрации, фото, репродукции.
5. Литература по изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
6. Цифровые образовательные ресурсы: <http://www.bankreferatov.ru.doc.html>  
[http://nsportal.ru/detskii –sad/risovanie](http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie) [http://ped -kopilka.ru/obuchenie –malyshei/ uroki - risovaniya - uroki - risovaniya – dlja- doshkolnikov.html](http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya-uroki-risovaniya-dlja-doshkolnikov.html)

#### **Материально – техническое обеспечение:**

Занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением, вентиляцией и мягким покрытием. Для занятий необходима мебель для дошкольников (столы и стулья) и магнитная доска.

Для проведения занятий необходимы: ватман, альбомы, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, набор кисточек, палитра, ластик, линейка, точилка, салфетка, банка для промывания кисти, подкладка на стол.

Для просмотра мультимедийных материалов ноутбук или мультимедийная установка.

**Виды контроля:** вводный, текущий, промежуточный, итоговый.

Формы контроля: для вводного – опрос, игра; для текущего – наблюдение за самостоятельной работой детей; для промежуточного - наблюдение за самостоятельной работой детей; для итогового – показ детских достижений.

## **6. Список литературы**

- 1.Журнал «Поем, танцуем и рисуем» 2009,
- 2.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
3. Куцакова Л.В. Учимся играя рисовать – М.: Мой мир, 2008.

**Цифровые образовательные ресурсы:** <http://www.bankreferatov.ru.doc.html>

[http://nsportal.ru/detskii –sad/risovanie](http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie) [http://ped -kopilka.ru/obuchenie –malyshei/ uroki - risovaniya - uroki - risovaniya – dlja- doshkolnikov.htm](http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya-uroki-risovaniya-dlja-doshkolnikov.html)